

THOR

BIMESTRIEL N°15 **5F**
Suisse 2 F



L 2919 - 15 - 5,00 F

C'EST UNE
PUBLICATION
FLASH

HULK



BIMESTRIEL N° 16 4F
Suisse 2 F



EN ÉDITION
FORMAT DE POCHE,
dans notre collection



132 pages de lecture !

Pour
votre plus grande joie,
voici de nouveau

DEUX
DES PLUS GRANDS
SUPER-HÉROS
MARVEL,



THOR

BIMESTRIEL N° 14 4F
Suisse 2 F



THOR

COMPILOT À L'ÉCHELLE COSMIQUE

Les brouillards matinaux traînent encore sur Brooklyn, faisant comme une auréole dorée aux immeubles lépreux.

Il fait froid ce matin. Peut-être est-ce une explication au spectacle que découvrent soudain les hommes travaillant sur la jetée de bois.

Peut-être tout cela n'est-il qu'une illusion causée par la froide bise de mars, quelque chose qu'ils ne voient pas mais qu'ils perçoivent tout de même au plus profond de leurs membres engourdis.



SCÉNARIO : GERRY CONWAY
DESSINS : JOHN BUSCEMA.

Copyrights © 1970, 1972 par Magazine Management. MARVEL COMICS GROUP. (département de Cadence Industries Corp). Copyright © 1981 par ARÉDIT, tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group.





Bert, j'aurais pu jurer que ce type avait quelque chose d'étrange, mais maintenant, impossible de me rappeler quoi !

T'en fais pas, Ernie ... c'est un de ces riches phénomènes de Long Island.



L'illusion semble parfaite, Kamorr.

Occupons-nous maintenant des affaires de notre seigneur.

Kamorr suivra Heimdal.

Il l'a toujours fait et le fera toujours.

Gagnons maintenant un monde à d'innombrables années de lumière de la planète appelée Terre, et enfonçons-nous dans les profondeurs du mystique Puits du Crépuscule ...

Écoutons les voix qui s'y font entendre.



Car ce sont les voix du destin.

Sœur Klothos, pourquoi avoir conjuré l'image de cet homme ? As-tu oublié la situation du dieu appelé Thor ?

Non, mais ce dieu Heimdal m'intéresse. Quelle est sa quête ? Que cherche-t-il ?

Assez de sottises ! Voyons ce qu'il en est de Thor.



Très bien, Atropos. Tu te soucies toujours du commencement des choses, et jamais de leur fin.

Je te laisse cela, Laecieus. Aaaaah ... le Dieu de la Foudre apparaît !



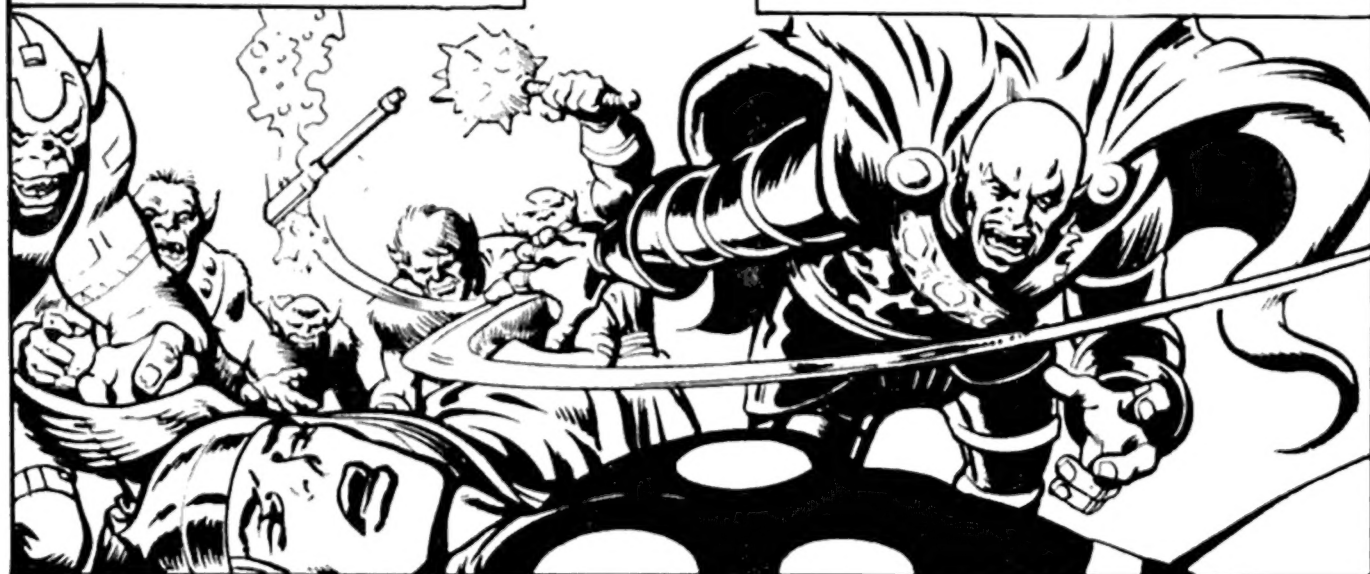
Rien que son image, ma sœur. Regarde ... vois comme Pluton est enragé !

Sa hache fume encore, car nous l'avons détruite.



« Regardez, mes sœurs, il lance la hache loin de lui. »

« Il se jette à mains nues sur Thor inconscient ... Oh Thor, réveille-toi ! »



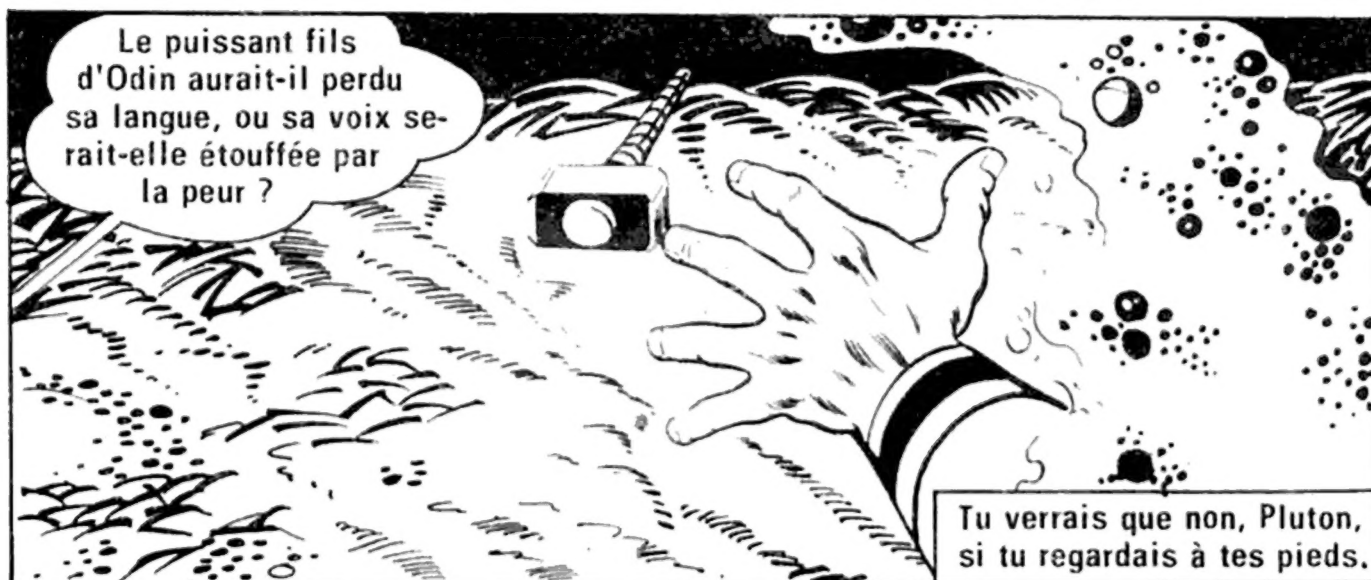
Debout, Dieu de la Foudre !

Je te veux sur tes pieds quand la fin viendra.

Oui, c'est ainsi que cela doit être.

Tu parles bravement ...





Tu y verrais un miraculeux spectacle. Sans même prononcer un ordre, Thor attire à lui son marteau mystique, Mjolnir, qui se rapproche de sa main ...



... de plus en plus près ...



... jusqu'à ce que les doigts se referment sur l'objet de tous ces efforts ...



... et s'en servent pour frapper !



Je n'ai gagné qu'un moment de répit, mais cela devra suffire. J'ai si peu de temps que chaque instant doit compter.

Père, où que tu sois, aide-moi ! Donne la force à ton fils.



Mais, tandis que Thor tente de se relever ...



... l'inquiétant personnage parcourt du regard le champ de bataille en bordure de mer.

Et, où que ses yeux se posent, il voit ses trolls mis en déroute, les uns par l'audacieux Fandral ...



... d'autres par un Hogun toujours plus farouche ...





Gagnons un précipice proche où se dresse un gardien sage et chargé d'ans.

Vizir, il faut les aider !

Si Pluton s'empare de l'âme sacrée d'Odin, alors, tout ce qui vit va mourir.

C'est ce qu'il semble, reine des Norns.



Et pourtant, en quoi cela te concerne-t-il, Karnilla ? Ta magie ne te sauvera pas ?

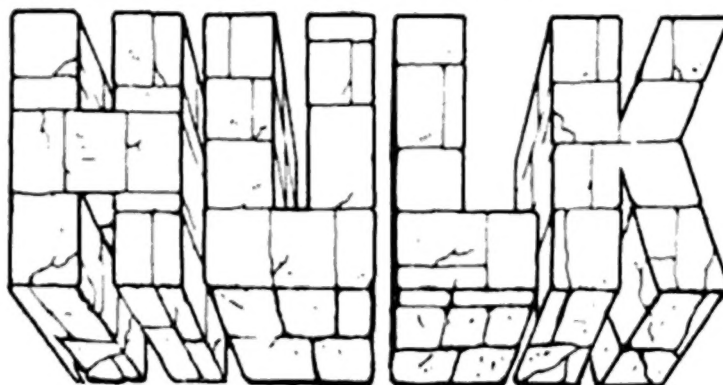
Si, mais qu'en sera-t-il du brave Balder ?

Il suivra sûrement Thor.

Je vois. Entre, enfant ...



DES AVENTURES
FRACASSANTES MENÉES
À UN TRAIN
D'ENFER ...



Avec aussi :
CAPTAIN AMERICA
et
LES DÉFENSEURS !

Un nouveau début

dans la collection



Viens à l'intérieur
et pose les yeux sur le
père de toute chose, sur
celui qu'aucun mortel
n'oserait appeler ...
Odin.

En vérité, il semble
tellement immobile et
sans vie ...

Des hommes se bat-
tent vraiment pour sauver
ce corps sans âme ?

Femme, ton
manque de foi
te trahit.

Aurais-tu si vite
oublié qu'Asgard voyage
toujours à travers le grand
vide du temps et de
l'espace ?

Ce n'est que
lorsqu'Asgard re-
trouvera sa dimension
d'origine que notre pa-
trie sera soumise à nou-
veau aux lois des cho-
ses naturelles.

Jusque-là, le
corps d'Odin reposera
sous l'abri d'un puis-
sant champ de for-
ce ...

... édifié
par Thor.

Tu rends super-
ficielles les choses
les plus mystiques, vieil
homme.

Tu ennues cette
enfant avec tes expli-
cations.

Qu'il suffise de
dire qu'Odin vit !





C'est ce que tu dis, mais pourquoi, déesse ? Loin de moi l'idée de faire le difficile, mais ...

Mais tu t'interroges.

Apprends alors que ni Pluton ni moi ne pouvons gagner notre futile bataille.



Et plutôt que de laisser reposer en terre le noble corps d'Odin ...

J'ai rendu à ce digne seigneur ce qui lui avait été pris.

Mais maintenant, je suis trop lasse... je dois partir.



C'est fait. Je crois que nous avons fait un rêve, Karnilla.

Rien d'autre ne peut expliquer ce que nous avons vu ...

Non, vieil homme. Il n'en est pas ainsi.

Regarde, et je t'en prie, vizir ...



... dis-moi si mes sens me trompent ! Est-ce que mes craintes sont les plus fortes et ôtent toute raison à mon esprit ?

Noble dame ... je le vois aussi.

Mais dehors, sur un terrain balayé par les vents, ceux qui sont ignorants de ces étranges événements continuent leur bataille.

Et le Dieu de la Foudre affronte un autre dieu.

Tu espères affaiblir ma résolution, Pluton ?



Mais sache que tu n'as fait que raffermir ma force !



Bien qu'ils soient, en vérité, mes amis, je ne tiens pas à les voir vivre ...

... si c'est dans un monde dominé par toi !

Alors, tu l'auras sur la conscience, Asgardien ...



Car tu les as condamnés !

Seigneur Thor, tout est noir ...

Nous n'y voyons plus !

Mais ne t'occupe pas de nous, Dieu de la Foudre !

Prie simplement pour que nous finissions dans le Walhalla !





Hogun !

Ils s'évanouissent
et l'air tout à l'heure si
limpide sent maintenant
le soufre.

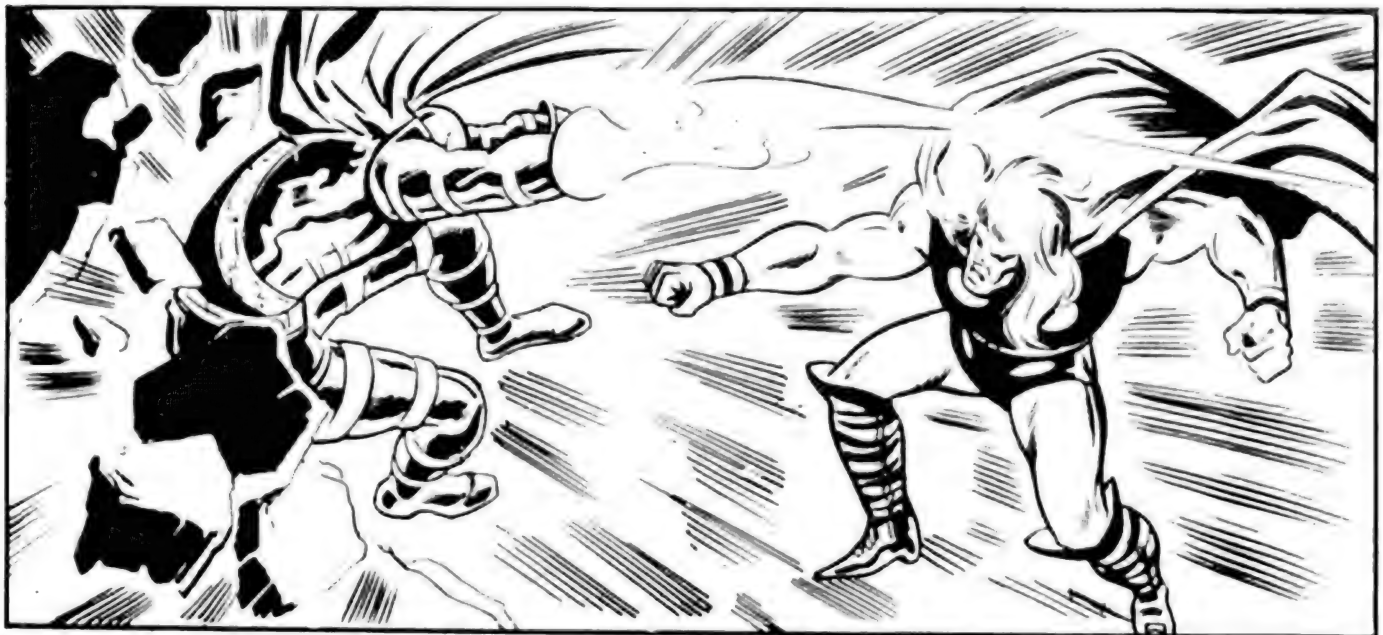
Tu vas re-
gretter ceci !



Pas moi, mon
garçon ! C'est toi
qui vas le regret-
ter !

Ton aveugle
loyauté te coûtera
leurs vies et tu le
sais, Thor.

Pour le
reste de ta vie,
tu le sauras !



Frères, le maître
a besoin de notre aide !
Cet arbre ...

Il faut ...

... surtout ne pas
poser les mains sur moi,
mécréant stupide !

Je n'ai pas
besoin de l'aide
de tes sembla-
bles !





J'en ai plus qu'assez !

Fais ce que tu pourras !
Tes actes sont la preuve de ta méchanceté !



Pourtant, alors même que la rage convulse les traits de Pluton, que sa main se crispe, concentrant sa force au bout des doigts ...

... se fait entendre un son qui annonce la fureur.

Je vous dis halte !

Le silence tombe comme un poids sur les visages chargés d'ombres de ceux qui mènent la guerre.



Comme s'ils étaient effrayés à l'idée de ce qu'ils verront, ils se retournent lentement ...

Et découvrent le royal Odin.



Mon fils, que prennent fin les batailles inutiles !

Leur objet n'existe plus puisque ton père vit.

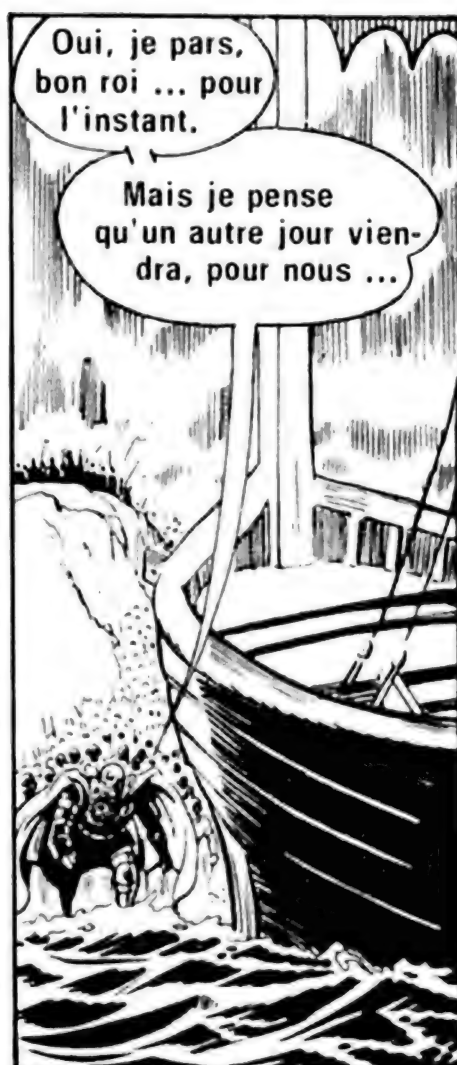
Un instant, les légions asgardiennes se taisent, incrédules ...



Et puis, brandissant leurs armes, tous joignent leurs voix pour le cri éternel ...

VIVIE ODIN ! ODIN !

Odin n'est pas le seul à avoir repris vie !





« Et sache, mon fils, qu'en m'éveillant de ma transe, j'ai instantanément senti que tes camarades étaient en péril. »

« Mon pouvoir a détourné l'intention de Pluton et ils ont été dirigés vers le monde mortel. »



En ceci, je suis encore davantage ton débiteur, mon seigneur.

Comme il te plaira, Thor.

Je te demande la permission de partir et de les rejoindre, père. Je crois qu'ils auront besoin d'un ami sur ce monde fou.

Tu as ma permission. Je te souhaite bon voyage, mon fils.



Attends, Dieu de la Foudre. Balder veut te parler.

Volontiers, ami. Que veux-tu ?

Mon cœur soupire après les vertes collines de la Terre ...



Et si Karnilla voulait bien me libérer de mon allégeance envers elle, je t'accompagnerais volontiers.

Comme il te plaira, Balder.

Eh bien, gente dame ?

Je vois que je n'ai plus d'emprise sur toi ... si jamais j'en ai eu une.







Peut-être pas, Tana Nile ... regarde !

Son attention semble captivée par ce train qui approche.



Il y a peut-être encore une chance. Vite, vieil homme ... gagnons l'arrière de ce tunnel obscur.

J'ai entendu, fillette, j'ai entendu.



Et, comme un massif gorille qui jouerait avec un train électrique ...

La créature appelée Ego Prime se penche, soulève un wagon de métro bondé ...

Et après avoir étudié un instant son contenu, le laisse retomber.

Regardez !



Nous ne pouvons rien pour eux maintenant, Silas Grant.

Mais peut-être pouvons-nous faire quelque chose pour nous-mêmes.

Oui, Hildegarde. Il est temps que tu expliques, Rigélieenne.



... Que tu expliques clairement ce qu'est cette chose que tu prétends avoir créée. Tu l'appelles ... Ego Prime ?

Oui, Sif. Laisse-moi le temps de réfléchir et je t'expliquerai tout.





« Tout a commencé il y a quelques semaines quand j'ai été appelée chez le Grand Commissaire de la colonisation rigélienne. »

Vous m'avez demandée ?

Oui, colonisatrice Nile. J'ai examiné à nouveau le rapport sur votre tentative malheureuse d'installation sur la planète Terre.



Si vous le permettez, je n'étais pas fautive. La Terre était sous la protection du dieu Thor.

Je le sais parfaitement, colonisatrice Nile. Rappelez-vous, nous avons utilisé son aide dans notre lutte contre Ego, la planète vivante ...



En échange de cette aide, il a obtenu de nous une certaine promesse. Nous ne devons jamais plus tenter de coloniser la Terre. C'est une promesse bien amère, Tana Nile. Nous avons grand besoin d'un monde de type terrien.

N'y en a-t-il pas de disponibles ?

Rien que des planètes primitives, colonisatrice. Pourtant, il y a une solution. Je vais vous expliquer ...



« Une heure plus tard, j'étais en route. »

« C'était un voyage dont je pouvais ne jamais revenir. Un voyage vers ... la Galaxie Noire. »

« Oui, je lis la stupéfaction sur vos visages. C'est dans la Galaxie Noire que Thor découvrit l'étrange bioverse ... et surtout Ego, la redoutable planète vivante. »



« Ma mission était simple, mes amis ; du moins, elle le paraissait. »

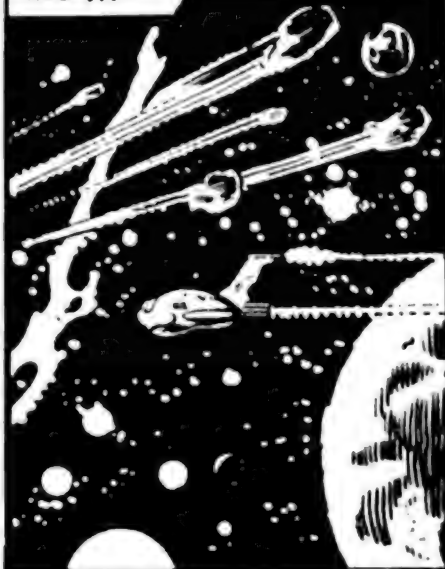


« Je devais détacher à l'explosif un morceau de la planète, un amas vivant de terre et de pierre. »



« J'y parvins. Je le ramenai à mon véhicule et le plaçai dans un emballage spécial aux isotopes. »

« Ramenant donc ce bloc intact, je m'élançai vers les limites de la Galaxie ... »



« Et je me posai sur une planète appelée le Monde Noir par les vôtres et qui, pour mon peuple, n'avait pas de nom. »



« Là, je relâchai la chose que nous appelons maintenant Ego Prime. »



« Sa forme avait changé, mais je n'y attachai pas d'importance à ce moment-là. »

« Au contraire, je continuai à concentrer de l'énergie sur sa masse qui grandissait. »

« Un rayon doré jaillit de ses épaules. »



« Lorsqu'il explosa sur les feuillages touffus, à une centaine de mètres, dans un grand bouillonnement de brouillard tropical surchauffé ... »



« Les hommes-singes qui peuplaient jusque-là cette planète ... évoluèrent. »

« Le monde lui-même changea. La végétation de la jungle se mit à pourrir et à se dissoudre. »



« J'étais en extase, mes amis. Il me sembla que nos difficultés étaient résolues. »

Si ce processus peut être reproduit, alors ...

D'autres mondes, trop froids ou trop chauds ...

... seront à notre disposition.



« C'est alors que vint la suite. Je n'avais voulu que créer un monde habitable, vous devez me croire. »

« Mais Ego Prime, semblait-il, avait d'autres projets. »

Ce rayon ... non ... oh non !



« Déjà, les rayons évolutionnaires qu'irradiait son corps de pierre étaient incontrôlables. Je voulus l'arrêter ... »

« Mais lui aussi avait évolué. Il était presque devenu tel que vous le voyez maintenant. »



... Une hideuse caricature de vie humanoïde.

Quand vous m'avez trouvée, j'étais en train de tenter d'en reprendre le contrôle. Mais c'est inutile ...

Ego Prime a maintenant sa personnalité.

Et seul le Prime Directeur connaît ses projets.



Peut-être lit-il dans tes pensées, Rigélienne ?

Sans nul doute, tu aurais façonné cette Terre et sauvé ainsi ton honneur si tu l'avais pu.

Peut-être est-ce ainsi, Hildegarde.

Mais attendez ... ce journal !



Dame Sif ... que signifient ces mots ?

Non, non ! C'est impossible !



Le Monde Noir a évolué trop parallèlement à la Terre. Ses peuples ne sont pas prêts pour d'aussi démentielles armes de guerre.

Et si la cadence est trop rapide, alors ...



Mais la déesse Sif n'achèvera jamais sa phrase ...

Car à cet instant, une explosion nucléaire dévorante lui coupe la parole.

Une explosion si violente qu'il ne reste personne pour en percevoir le son.

Tandis que, quelques instants plus tôt, sur la planète Terre ...

Etrange. J'aurais pensé qu'il serait délicieux de respirer à nouveau l'air de la Terre ...

Et pourtant, on arrive à peine à l'inhaler.

Regarde, mon seigneur, en bas ...

Fandral, Hogun, et même le volubile Volstagg !

Et moi, je suis cloué là !

Ne craignez rien, mes amis. Vos vies ne sont pas en péril et vous êtes bien sur la Terre.

Alors, enlève-moi ces gars-là de la rue, fais-moi plaisir !

Recule, monstre !

Retiens ton bras, Hogun.



Ne t'inquiète pas, mortel. Nous passerons bientôt notre chemin.

Maintenant, allons ... Par la barbe d'Odin, qu'est-ce que ceci ?

Ils se retournent, regardent vers le sud et couvrent soudain leur visage à cause de cette brillance dorée ...

La chaleur paraît s'abattre sur l'avenue encombrée de voitures, irradiant d'un point central ...



ET C'EST ALORS QU'ILS APPARAISSENT !

Ils se posent sur le sol et se mettent à courir, les yeux fous, emplis de peur et de stupéfaction. En courant, ils crient et leurs voix trahissent l'horreur absolue.

Sauve-toi, Thor !
Sauve-toi !

Personne ne peut barrer la route à ...
Ego Prime !



Parle pour toi ,
Rigélienne !
Hogun a senti
la puanteur de
la guerre .

Le noble nez de
Volstagg la dé-
tecte aussi et
pourtant ...

... pourtant , quelque
chose me dit que tu ne
tiens guère à aller la
respirer de plus près .

Tiens ta langue .
Plus tard , j'appren-
drai d'où vous venez ,
toi , Sif , et aussi
les autres. Mais
maintenant ...

Maintenant
le temps nous
manque ...

Car je sens la terre
vibrer sous les pas
d' Ego Prime !!!

Et pire encore , noble Fandral . Alors même que nous parlons , il se rapproche , son corps crépitant d'énergies qui restent cachées pour le moment .



Quelle sorte d'être est donc cette chose appelée Ego Prime ? Quel cauchemar farouche as-tu créé, Tana Nile ?

Seigneur Thor , elle nous a tout raconté .

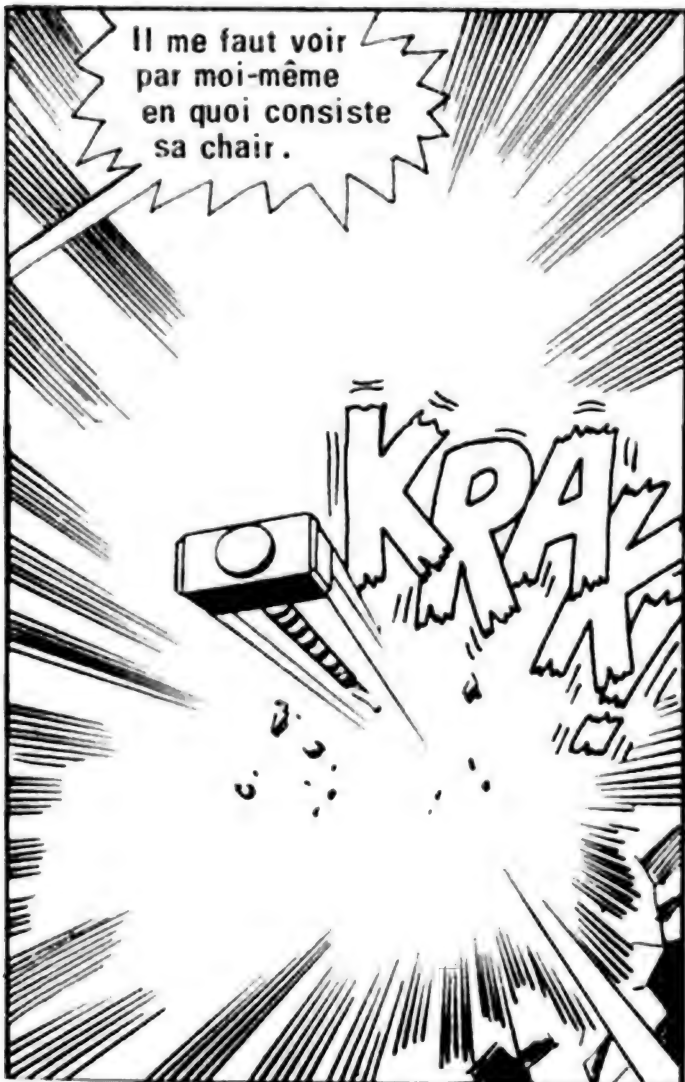
Cette créature n'est qu'une partie de l'entité appelée Ego ...

...une simple section de la planète vivante .

En vérité, tes paroles ne m'apprennent rien .



Il me faut voir par moi-même en quoi consiste sa chair .



Quelle magie est-ce là ? La peau de la créature repousse mon marteau mystique .

Et dans le même instant , elle fait naître un gigantesque maelström .





Viens près de moi ,
gente dame . Laisse
mon corps te protéger
contre la force
de la tempête .

Oh , j'ai déjà
senti ce vent...

...sur la planète
appelée Monde Noir,
à la limite extrême
de la galaxie.



" Il y annonçait de bizarres changements
et je crois que c'est lui qui nous a tous
amenés ici , sur la Terre .

" Maintenant , je crains
qu'il ne soit le présage
d'un changement nouveau,
mais pas pour nous !

Non ...



... pour EGO PRIME !

De longs jours, il n'a
été qu'une chose de
pierre sans pensées
propres. Mais pour-
tant , durant ces
jours, il a grandi.

Emmagasinant l'essence de
vie des choses vivantes
qui l'entouraient , grandis-
sant et évoluant dans son
enveloppe de cristal qui
protégeait une complexe
chaîne de forces ...

Il déchaîne
maintenant
celles-ci en
une ultime
poussée d'évo-
lution humanoi-
de, poussée qui
lui donne le vi-
sage d'un
homme.

JE ... SUIS ...
EGO !

JE ... SUIS ...
LA ... FORCE !

Thor, c'est ce que je redoutais. Sous l'effet d'un pouvoir sur lequel on ne peut que s'interroger, la créature est devenue l'égale des dieux eux-mêmes.

Et nous seuls pourrons vivre dans son voisinage immédiat.

Il te faudra m'en dire plus sur lui.

Mais d'abord...



... qui es-tu vraiment, créature, et quelle est ta mission ?

Je suis... ce que je dis que je suis, Asgardien. Je suis tout ce qu'est Ego, tout ce qu'il fut...

... tout ce qu'il sera !



Quant à ma mission, prends ceci, ami aux blonds cheveux.

" La planète que tu nommes Terre souffre de la même maladie qui infecta un jour Ego, mon monde d'origine: une vie humanoïde aveugle et insensée. Cette vie est maintenant une infection qui se propage. "

" Car, lorsque je contrôlerai complètement et totalement ces masses sans âme qui se multiplient sans cesse... "



" Mon plan ? Conquérir ton monde et, ce faisant, sauver la planète Terre. "

" ...je les ferai évoluer ... "

" ... et se multiplier sans limites
ni équilibre . "



" Elles continueront à le
faire jusqu'à ce que leur
masse grouillante consti-
tue des montagnes d'hu-
manité plus hautes que vos
pics les plus élevés . "

" Ces montagnes ne feront plus qu'un
avec la Terre . "



" Ainsi , ta planète
survivra . . . "



" Et quand , avec
le temps , le sys-
tème solaire en-
tier participera à
cette création in-
finie de l'immor-
tel bioverse , la
paix règnera à
nouveau dans la
Galaxie . "

Et s'il te plaît , que
deviendrons-nous
dans la réalisation
d'un si noble plan ?



Oui ! Crois-tu que
nous soyons des
pions qui ne pen-
sent pas et qui
jamais n'élève-
ront une protes-
tation ?



Pas des pions . . . rien
que les plus misérables
des insectes .

Votre voix n'est rien
pour Ego Prime .



Par les étoiles ! Thor et
le brave Balder tombent
tous deux sous les dé-
charges magiques émises
par les yeux de la créature.
Cela ne me plaît guère , mais
on dirait que je n'ai pas
le choix .

Le farouche Hogun
devra livrer seul sa
première attaque ...



. . . et prier pour que
sa main soit rapide.

Regarde vers
le ciel !

C'est là que
le destin
t'attend !



Quoi ! pas de paroles
de colère ? Quelle est
donc ta position sur
le combat ? Je veux
entendre ton cri de
guerre ...

Inutile ,
jeune
dieu .



J'ai des façons plus éloquentes de parler.

Ses cheveux !
Ils sont étrangement vivants .

Ils me prennent au piège...me serrent comme un étau .

NON !



Le vaillant Hogun se laisse emporter ! Et pourtant , je partage son inquiétude et cette sensation de vaine et amère impuissance .



...oui , c'est là une sensation que même un dieu peut connaître .

Reprends courage , brave ami .

Tu n'es point abandonné .



Et tant que vivra le Dieu de la Foudre ...



... tu ne le
seras pas .



Aveuglée par l'attaque imprévue de Thor ,
la créature appelée Ego Prime vacille . N'y
voyant plus , elle frappe et le ciment cède
comme une coquille d'œuf .



Mais quand la vue lui revient , elle rugit .

Imbécile que j'étais
de n'avoir pas anti-
cipé ce conflit .

Mais le
conflit
est là
et je dois
moi aussi
attaquer .



" Et attaquer de la seule façon que
je connaisse . "

Un terrible instant , ces
gens sont en proie à l'in-
croyable puissance d'Ego
Prime .



Et puis ils paraissent
être avalés par la
lumière dévorante.

Leurs cris sont
brefs, bientôt
suivis par le si-
lence. Car ce
qui les remplace
ne peut crier.



Les gens ont été transformés en
auxiliaires...

...d'EGO PRIME .



Par Odin ! Par sa magie , Ego les a changés en bêtes .

Cette magie , je l'ai déjà vue, sur la planète que nous appelons le Monde Noir .

Tu nous en parleras plus tard, Hildegarde. Pour l'instant , je pense ...



...que nous devons combattre ...

...et nous battre bien, mes amis !



Mais il en est un qui ne se bat point et qui met même une certaine distance entre la bataille et lui .

Ce n'est certes pas la peur qui le fait trembler ainsi .

Peut-être est-ce le froid ?



Ou peut-être ce qu'il voit là-bas quand il regarde vers l'ouest et découvre qu'à moins d'une rue de lui . . .

Corbleu !

C'est une chose de se tenir à l'écart quand des dieux affrontent des créatures dangereuses ...



...mais c'est tout autre chose de voir en péril une innocente enfant.

Je t'en prie , ne crains rien, madame Pompadour , je vais te protéger...

...je te le promets .



Un dernier instant , l'énorme Asgardien hésite .

Et puis , prenant sa décision, il fonce en rugissant . . .

En arrière ! Car c'est le volumineux Volstagg qui se joint à la bataille .

Les yeux fermés , mâchoires serrées pour qu'elles ne claquent pas , l'Asgardien s'avance et . . .

Attention à madame Pompadour , monsieur ...

Elle n'a pas l'habitude de courir partout .

Ne crains rien, enfant . En vérité, moi non plus .



Cependant , ailleurs dans la rue ...

Silas Grant , j'ai besoin de ton aide .

Et tu l'auras , fillette ...



... même si je me demande bien pourquoi je te porte secours ...

Après ce que tu as fait à mes compatriotes et à mon monde tout entier .



Tu connais la réponse aussi bien que moi, vieil homme.

Oui , c'est triste à dire , mais je sais que tu ne voulais pas que tout cela arrive !

Mais ce qui est fait est fait .

Viens, petite. Je sens que les autres aussi ont besoin de nous.

Et les " autres " en question ? L'un , le brave Balder , résiste désespérément à quelques mètres à peine .



Ne pouvant user de son épée à cause de la vraie nature de ceux qui l'attaquent, Balder est vite jeté à terre .



Mais avant de s'abandonner aux ténèbres, ses pensées retournent un instant en Asgard, auprès de celle qu'il ose aimer .

D'autres encore pensent à d'autres choses.

Il y a là-dessous quelque plan caché . Pourtant, j'ai beau me creuser la cervelle ...

...je ne puis percevoir ce qu'est le projet d'Odin .



Un projet ? Dans un pareil chaos ?

Non , ce serait absurde. Et pourtant...



La créature grandit encore ! C'est comme si chaque coup de ton marteau ...

Bien sûr , elle se nourrit d'énergie mystique . Et pourtant , il nous faut combattre . Nous ne pouvons rien faire d'autre .







En effet , car tel est leur destin ... tel qu'Odin l'a décidé .

Alors tout est perdu . Ces mois passés à espérer que Balder viendrait à moi un jour de son propre gré ont donc été tragiquement perdus !

Non , tu me mens . Dis-moi que tu me mens .

Je voudrais te plaire, mais je ne le peux pas .



Et , dans la chambre royale où l'on entend tout ceci , un dieu à barbe blanche revient à la table éclairée d'une chandelle avec des pensées troublées .

Peut-être qu'ils disent vrai ...qu'ils ont plus raison qu'ils ne pensent.

Mais s'ils savaient la vérité , leurs craintes seraient encore plus vives .



FAUCON NOIR

MIEUX QU'UNE PUBLICATION,
UN "PLAT" DE ROI POUR LES
"GOURMETS" DE LA
BANDE DESSINEE

FAUCON NOIR EST UNE PUBLICATION EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

Car , en vérité ,
Odin joue aux
échecs avec les
dieux et les
hommes .



Il garde alors le silence, et pour un temps il fixe l'échiquier devant lui.

Enfin, il se lève et se dirige vers une vaste fenêtre.

Et là, ce que son regard soucieux découvre sur la planète Terre, les mortels ne sont pas destinés à le savoir.



Cependant, sur la planète en question, dans un quartier nommé Brooklyn.

Hé, tu as vu cette voiture ...

...et le type qui en sort ?

On peut dire que ce type a du cran !



Savez-vous où je peux trouver l'homme appelé Kimbal ?

Jackson Kimbal ?

Essayez l'appartement six, m'sieur.

Si Jackie est quelque part, c'est là-haut !



Apparemment, notre quête est presque achevée, Kamorr. J'aurai plaisir à reprendre à nouveau ma garde aux légendaires portes d'Asgard.

Les voyages ne conviennent guère à mon tempérament.

Maître Heimdal ! Kamorr sent le danger... Maintenant !











Leur compte est réglé , maître Heimdal . Ils ne nous ennueront plus .

Bon sang , vous avez vu faire ce petit gars ? Il ... il les a empoignés et...

Mon compagnon possède des qualités... inhabituelles. Mais viens . Il est temps de rejoindre les autres .

Les autres ?



Je t'assure , ami Kimbal , qu'on répondra à toutes tes questions en temps voulu . Pour l'instant , fais-moi confiance ...

...et partons tous d'ici .



Cependant , de l'autre côté de l'East River , en ville ...

...se déroule une bataille pour un monde .

Balder, mon frère , as-tu besoin d'aide ?

Parle et je t'en fournirai !

Non , Hogun , retiens ton bras et garde tes forces pour toi .

Nous nous sommes battus assez longtemps tous les deux sans avoir à jumeler ainsi nos batailles .

Et pourtant la guerre se poursuit dans le crépuscule alors que , à quatre rues plus au nord ...

Pourquoi insister, moucheron ?

Pourquoi continuer contre toute espérance ?



Espérance ? Ne me parle pas d'espérance ...

...toi dont le seul avenir est la destruction .



Que peux-tu vraiment savoir de l'espérance ? Pour toi , la vie est une futile croiss-

sance ...

...un cancer qu'il faut extirper .



En vérité , j'ai pitié de toi .





Tu as pitié de moi !
De moi qui ai vécu
comme jamais tu
ne vivras !

Ecoute-moi , im-
mortel . Ego vit
un millier de vies .



Chaque fois qu'il
touche à une vie,
il se joint à elle.

Et chaque fois
qu'il se joint à
une vie , il
change .

Vois , Dieu
de la Foudre !

Ces créatures inférieures que vous appe-
lez fourmis , que vous ne remarquez ja-
mais , auxquelles vous ne pensez pas...



Ego , lui , les voit .
Ego les connaît ...

A travers Ego,
Elles sont trans-
formées .



C'est
pourquoi Ego
doit triompher...
pour que ses
yeux cherchent
toutes les for-
mes de vie et
qu'il s'appro-
prie ces for-
mes .







C'EST POUR CELA QU'ON
ME NOMME EGO PRIME .

Par la barbe argentée
d'Odin , ce sont des
roches qui me dévorent.

Me suis-je mal battu
à ce point , pour que
le sol même se sou-
lève afin de protester
aveuglément ?

Mais à peine a-t-il prononcé ces paroles
que le Dieu de la Foudre est soudain si-
lencieux . Sa poitrine halète , ses yeux
se ferment ...

...et ses doigts se crispent
aveuglément .

Seigneur
Thor !

Enfin ! Et dans l'achèvement
d'une époque ...

.. une nouvelle
ère va naître .



Mon doux seigneur,
relève-toi ... il le faut !

En ce moment,
les pouvoirs et la force
d'Ego Prime augmen-
tent encore !

Bientôt, même
le noble Thor ne
pourra plus espérer
la victoire contre
lui !

J'entends tes
paroles et pourtant,
je ne peux rien faire
pour y obéir.

Malgré mes efforts,
je ne puis rapprocher
mon marteau de ma
main ...

Pars, Sif,
car bien-
tôt ...

Thor sera
vaincu !



En effet, Asgardien.
J'ai lu dans tes pensées
que la meilleure façon de te
battre était de mettre ton
maillet à bonne dis-
tance.

C'est
pourquoi je
t'ai enterré
vivant.

En vérité,
je suis Ego
Prime !



Il entend même
nos pensées !

Voilà qui explique
bien des choses ...

Mais cela
est secondaire,
brave Balder.



Je te supplie
de m'aider ! Es-
sayons de soule-
ver le marteau de
Thor pour le
sauver...

Avant que com-
mence le changement ?
Je crains que notre ef-
fort ne soit futile.

Seul le Dieu de
la Foudre peut sou-
lever le mystique
Mjolnir.

Notre
tentative sera
vaine !



Vaine, en effet, autant
que votre ridicule attachement
à la vie individuelle !

Bientôt, le
gaspillage d'un
monde par l'huma-
nité prendra fin.

« Bientôt, tout ce qui est chair ne fera plus qu'un. La Terre et ses habitants seront joints et il n'y aura plus qu'une seule entité vivante ... »

« Un bioverse comme la planète qui m'a créé ... un monde avec un seul cerveau, le cerveau d'Ego Prime ! »





... de la fin
de Thor !

L'énergie s'accumule et, l'instant d'après, une bizarre transformation se produit, une métamorphose presque oubliée qui change le puissant fils d'Odin...

BAKBOOM!

... en un médecin mortel et boiteux appelé docteur Blake.

L'énergie libérée durant le changement a fait exploser les roches et m'a libéré.

Mais cela ne me servira guère si je ne peux atteindre ma canne et la saisir avant qu'Ego réalise ce qui s'est passé ...

Avant qu'il découvre que le marteau de Thor a disparu ...

Et qu'il remarque un médecin blond qui n'est que trop humain !

Chaque fois que je fais ceci, je prie ...

Ce qui est quand même une drôle de chose pour un Dieu de la Foudre !

Un long moment, l'image paraît figée, et puis un personnage se jette dans les bras d'un autre.

C'est une brève étreinte, du moins pour l'instant.

Et le combat reprend.

Pour Odin !
Pour Asgard !

Pour la Terre !



Une pause, maintenant, le
temps de changer de décor.

Et aussi un bond de 96 heures
en arrière, alors qu'une voiture
fonçait dans les rues de Brook-
lyn ...

Une voiture contenant des
passagers très inhabituels.



Ecoutez, peut-être
que vous m'avez sauvé
la vie dans cette
maison ...

Mais vous ne
croyez pas que vous
me devez une expli-
cation ?

Dites-moi au moins
où nous allons !

Mortel, maître
Heimdall parlera quand
il en aura envie.







« En effet, de tous les gens de son village insulaire, elle est la seule à être allée à l'université de Tokyo. Mais comme beaucoup d'autres venus de petites villes, elle a abandonné ses études ... »



« Elle l'aurait poursuivie si je ne l'avais pas découverte et ne lui avais pas offert une façon de remplir sa vie mieux encore. »



« Combinant ainsi les joies de travailler sur la terre ... »



« Que dois-je dire ? » demande l'Israélien au visage farouche. « Dois-je parler de la guerre et de ma lutte pour mon peuple ? »



« Ou dois-je parler de ma fatigue et de la maladie qui rongait mon cœur ? »



« Cette maladie était née de la certitude qu'au bout du compte, il ne restait rien. »

« Dois-je parler de cela ou d'autre chose ? »

« Dois-je mentionner cette peur ... ou la main sortant de l'ombre ? Dis-le moi ! »



« Peut-être que je saurai alors pourquoi un seul regard croisant les yeux de Heimdal a changé ma vie. »

« Peut-être alors pourrai-je le comprendre et me comprendre moi-même. »



Tout est très clair. Vous avez déjà une fermière et un soldat.

Alors, qu'est-ce que je peux vous apporter ?









Je t'en prie,
dis-moi ce qu'était
ton plan ...

Que veux-tu
de Balder ?



Karnilla,
tes larmes me
touchent.

Pour cela et pour d'autres
raisons, je te montrerai ce que
tu désires connaître.

Mais je te
préviens ...



Cette vision
ne sera pas à ton
goût, je peux te le
promettre.

La fumée se dissipe,
je vois bouger des sil-
houettes ...

« Vois, gente dame,
le fils d'Odin et
Balder luttent côte
à côte. »



« Mais quelle folle bataille est-
ce là ? ... menée contre des
fourmis mutantes et contre des
créatures qui ne ressemblent en
rien à tout ce qui peuple la pla-
nète Terre ? »

« Attends pour juger, Karnilla,
et regarde ... ! »

« Regarde tomber ces
gigantesques insectes ... »

« Tandis que mon fils se
retourne vers un autre
adversaire. »



Ego Prime !
Tes mutants sont
en déroute ...

Vas-tu
enfin combattre
Thor ?



Oui, Dieu de la
Foudre, je te combattrai,
force contre force ...



... puissance
contre puissance !

Fort bien !
Et je te le jure,
par la barbe d'Odin,
le pouvoir comme
la gloire ...





« Si ce plan existe vraiment ... »

« Reine des Norns, je puis t'assurer qu'il existe et que l'être appelé Ego Prime en est même le pivot. »



« Mais je ne puis en dire davantage. »



Depuis des années que j'arpente le pays des hommes, jamais je ne fus immergé à ce point dans une bataille !

C'est comme si mon sang bouillonnait sous la chaleur dévorante qu'il dégage !





... THOR NE
MOURRA POINT !



Il y a une tension
dans les choses
vivantes . . .

...un lien entre
l'animé et l'ina-
nimé .

Et lorsque ce lien
est rompu , peut-être
par le tranchant d'un
glaive...



Cette tension se
libère .

SILENCE : un silence si profond qu'il sem-
ble que le monde entier est mort .



Et pourtant , ce silence n'est qu'un prélude
au terrible moment qui va venir ...



...un moment qui approche
très vite , chaque seconde
bousculant la seconde
suivante .



BIG BOSS

UNE FENÊTRE QUI S'OUVRE SUR UN MONDE ÉTRANGE. DÈS LA PREMIÈRE PAGE, DES EFFLUVES ENSORCELANTS VOUS FERONT OUBLIER LA RÉALITÉ POUR VOUS ENFONCER DANS LE DOMAINE DE L'INCONNU, DE L'INEXPLICABLE.



Il y a une semaine ,
le plan d'Odin n'était
encore qu'un rêve et
maintenant il est
presque une réalité.

Mais ,
maître ...
maître ...

Je vois la
créature ,
Kamorr .

Je la vois
et je sais
que le
moment
de vérité...



"... c'est
maintenant ! "

Une autre section du
cosmos , et toujours
l'instant du change -
ment, pour Silas Grant ,
pour Tana Nile et pour
un immeuble non loin
de là .

En arrière .
Peut-être étiez-vous
des hommes il y a
une heure ...

...mais maintenant,
vous n'êtes que
des animaux dif-
formes et vous
retournerez à
vos gouffres !



Voilà . Ici nous se-
rons un moment en
sécurité . Mais tâ-
che de réparer rap-
idement ton fi-
chu pistolet .

J'ai l'impression
que nous en au-
rons besoin .

Dis-moi ,
Silas Grant,
pourquoi tu
m'as aidée ?



C'est une chose
que je me demande
moi-même , petite .

Je suppose que je
ne peux t'en
vouloir pour ce qui
est arrivé à mon mon-
de et à ses habitants .
C'est la faute de la créature
que tu as
libérée .



Attitude étrangement raisonnable, Silas.

Oui, pour un humain qui n'était qu'un sauvage non-civilisé avant que la créature qui attend dehors le fasse évoluer. Mais peut-être aussi que je n'ai pas encore eu le temps de devenir aussi civilisé... que toi, fillette.



Encore une autre section où nous trouvons un volumineux guerrier et sa toute récente protégée.

Courage, enfant, Je crois que la bataille se rapproche, mais le noble Volstagg te protégera certainement.

Et aussi madame Pompadour ?



Oui, toi et ta poupée.

Et pour le faire, le mieux est ...de détalier !

Oh viens, monsieur Volstagg. Je connais un endroit.



Pompadour et moi, on y joue tout le temps ... quand tantine n'a pas besoin de moi. Tu aimes le thé ?

Je ne connais pas ce breuvage...



...mais si tu peux m'en offrir, je ... hein ?

Le calme se fait et je n'aime pas ça.

C'est un silence contre nature ... comme la pause avant l'orage.

Encore une autre section , que nous connaissons déjà . . .



. . . et où nous retrouvons Thor faisant un geste d'avertissement .



Un éclair aveuglant jaillit .

J'ai attendu assez longtemps.

Enfin c'est mon heure , l'heure de Ego Prime .

Depuis que j'ai pour la première fois découvert le jour, que j'ai pour la première fois connu la nuit, je sais .



L'évolution , je la contrôle . Toute vie n'est dans ma main qu'une argile molle...

...que je peux changer et que je changerai .

Aujourd'hui la vieille Terre est morte ! Que commence la nouvelle Terre .

74

Imaginez que vous êtes un dieu , une section mobile d'une planète vivante .

Imaginez le monde qui tremble au moindre effleurement de vos doigts.

L'univers est votre jouet cosmique et ses myriades de soleils ne sont pour vous que passagère distraction .

Imaginez tout ceci et tentez d'en imaginer plus encore .

Et , quand ce monde énorme que vous venez d'imaginer arrivera à maturité. . .

...détruisez-le involontairement , sans le savoir, d'un simple geste stupide!

Et , dans l'instant qui suit , alors que tous ceux qui vous entourent posent sur vous des regards incrédules . . .



...prenez conscience de la profondeur et de l'horreur de votre hideuse bévue . Sentez la force de vie qui vous quitte . . .



. . . et , lentement , sans un bruit . . .



. . . disparaissez !

Par le glaive sacré d'Odin, il s'est dissout lui-même ...ou peut-être qu'on l'a fait pour lui .

Mon doux seigneur, quelle importance?





C'est fini , c'est
enfin fini .

Je crains que la fin
ne soit pas encore
venue .

Tout ce qui
était n'existe
plus, quelle
qu'en soit la
raison . Cette
créature n'est
plus .

Ma dame ,
mon seigneur ...
regardez !



Combien de poètes ont
chanté la grandeur qui
dort en l'âme de l'hom-
me .

Souvent , bien trop sou-
vent , nous avons été
sourds à leurs chants .
Trop souvent nous avons
préféré un regard d'aveu-
gle . . .

...à l'éblouissante vérité
de nos potentialités ulti-
mes sans cesse écrasées
par nos frustrations ..

En ce matin glacé , nul
poète ne chante . A quoi
servirait une ode quand
l'événement s'est accom-
pli ?





" Une race qui va insuffler une flamme toute fraîche dans la fournaise du tout cosmique . "

Et que devient la TERRE ?

Avais-tu besoin , pour ce plan , de bouleverser un monde ?



" Tout sera comme auparavant . Les mortels n'auront aucun souvenir de ce qui s'est produit . "

Oui, mais nos souvenirs, mon seigneur ?

Tu nous as utilisés comme des pions pour ton jeu .



Dis-moi , noble Odin , père bien-aimé , fidèle suzerain...

Etais-tu certain que tous tes pions surviendraient à tes subtiles manœuvres et à tes complots...

... ou n'y attachais-tu pas la moindre importance ?

fin

DÈS QUE VOUS OUVREZ LA PUBLICATION, UN
ÉCLAIR ROUGE EN JAILLIT. C'EST . . .

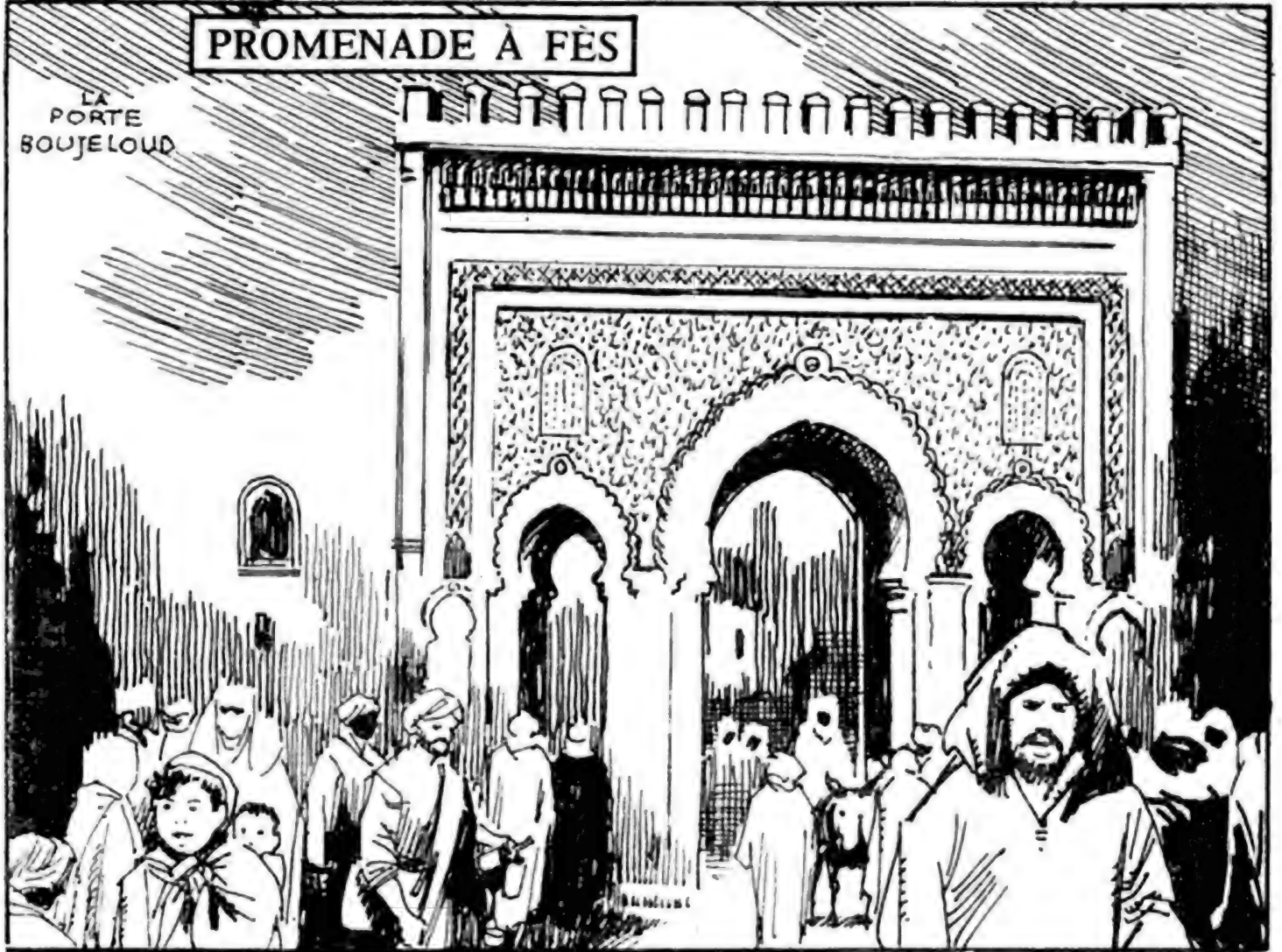
FLASH



Si vous voulez mettre la main sur lui, un seul moyen : courez vite acheter FLASH . Une publication de bandes dessinées en vente chez votre marchand de journaux.

PROMENADE À FÈS

LA
PORTE
BOUJELOUD



Vue des collines qui entourent la ville, Fès est une masse de maisons blanches que surplombent les toits de tuile verts étincelant de lumière, et les fières tours carrées des mosquées et autres bâtiments religieux. Les hautes murailles d'un brun rougeâtre qui ceignent la cité suggèrent encore (en dépit des brèches et des éboulis) la puissance et la force, que rehausse encore l'ouverture des portes monumentales. Ces portes attestent quelque chose de ce grandiose particulier à d'autres cités islamiques. S'il n'y a pas ici de ces édifices imposants que mettent en valeur de vastes espaces ouverts comme au Caire,

à Istanbul et Ispahan, c'est de l'heureuse proportion des façades, du dessin des toits autour des cours, et du rythme des arcs que s'impose la majesté du lieu.

C'est là que les hommes se réunissent pour débattre de leurs affaires, et prier. Tout dans cette ville est couleur et mouvement. Mais comme dans les autres cités islamiques traditionnelles, il existe une autre Fès, toute de silence avec ses rues blanches et ses passages aux teintes délicates.

Pénétrons dans la médina par la superbe porte Boujeloud, aux resplendissantes céramiques, ici bleues, là vertes. Nous arrivons sur une place quadrangu-

laire, entourée de salons de thé. C'est un va-et-vient continu. Ici le visiteur peut, avant de partir à la découverte de la cité, se reconforter d'un verre de la boisson nationale, le thé noir très sucré aromatisé de menthe fraîche.

Sur cette place, il a le choix entre deux rues, la Grande et la Petite Talaa, par lesquelles on pénètre au cœur de la cité. L'une et l'autre le mènent à des boutiques, des édifices religieux, des bains publics, des fontaines dont la dernière est remarquable, avec ses étincelantes zilliges, tesselles de céramiques colorées découpées en petits fragments assemblés en merveilleux dessins géométriques.

Il traversera les foudouks, qui sont demeurés ce qu'ils étaient il y a mille ans, entrepôts, hôtellerie, écurie pour les bêtes qui entrent dans la ville chargées de marchandises. Les boutiques ne sont parfois qu'un étroit rez-de-chaussée, comptoir ouvert sur la rue. Mais ce sont parfois des cours remplies de tapis ou de céramiques. Là, le visiteur peut traverser un chantier plein d'odorant bois de cèdre, ici apercevoir des artisans travaillant des peignes de corne, ou des ouvriers battant des feuilles de cuivre ou d'étain. Il se plaquera, dos au mur, quand un ânier fera tourner le coin à ses bêtes en criant : «Balek !» en manière





d'avertissement. L'air vibre des rythmes de musique arabe déversée par les transistors.

S'il fait chaud, il cherchera l'ombre fraîche que projettent les murs blanchis à la chaux, il flânera dans les marchés où les rayons du soleil viennent se briser, filtrés par le treillis qui couvre la rue comme une tente ajourée. Il soupirera d'aise dans l'ombre épaisse des ruelles étroites, passages dans lesquels il découvrira l'autre Fès : derrière un mur, il entend chanter des voix d'enfants qui récitent le Coran.

Notre visiteur pourra se glisser dans l'un de ces dix-huit quartiers où vivent plus de 250 000 personnes. Chaque quartier a ses bains publics, sa

fontaine, sa mosquée, son four, son école coranique, ses boutiques ... Mais sa particularité la plus remarquable y est le respect de la vie privée du voisin.

Entrer de la rue blanche, que dominent les murs aveugles, dans une demeure, c'est parvenir dans un lieu qui enchante le regard. Par-delà le vestibule d'entrée, grand ou petit, selon les dimensions de la maison, voici une cour ou un jardin, qui est le véritable centre de toute demeure. L'eau jase dans la fontaine, le regard s'attarde sur les sculptures de bois peint, sur les tuiles polychromes, sur les arcs qui encadrent harmonieusement l'entrée des pièces à hauts plafonds. C'est à l'intérieur de ces demeures que l'on

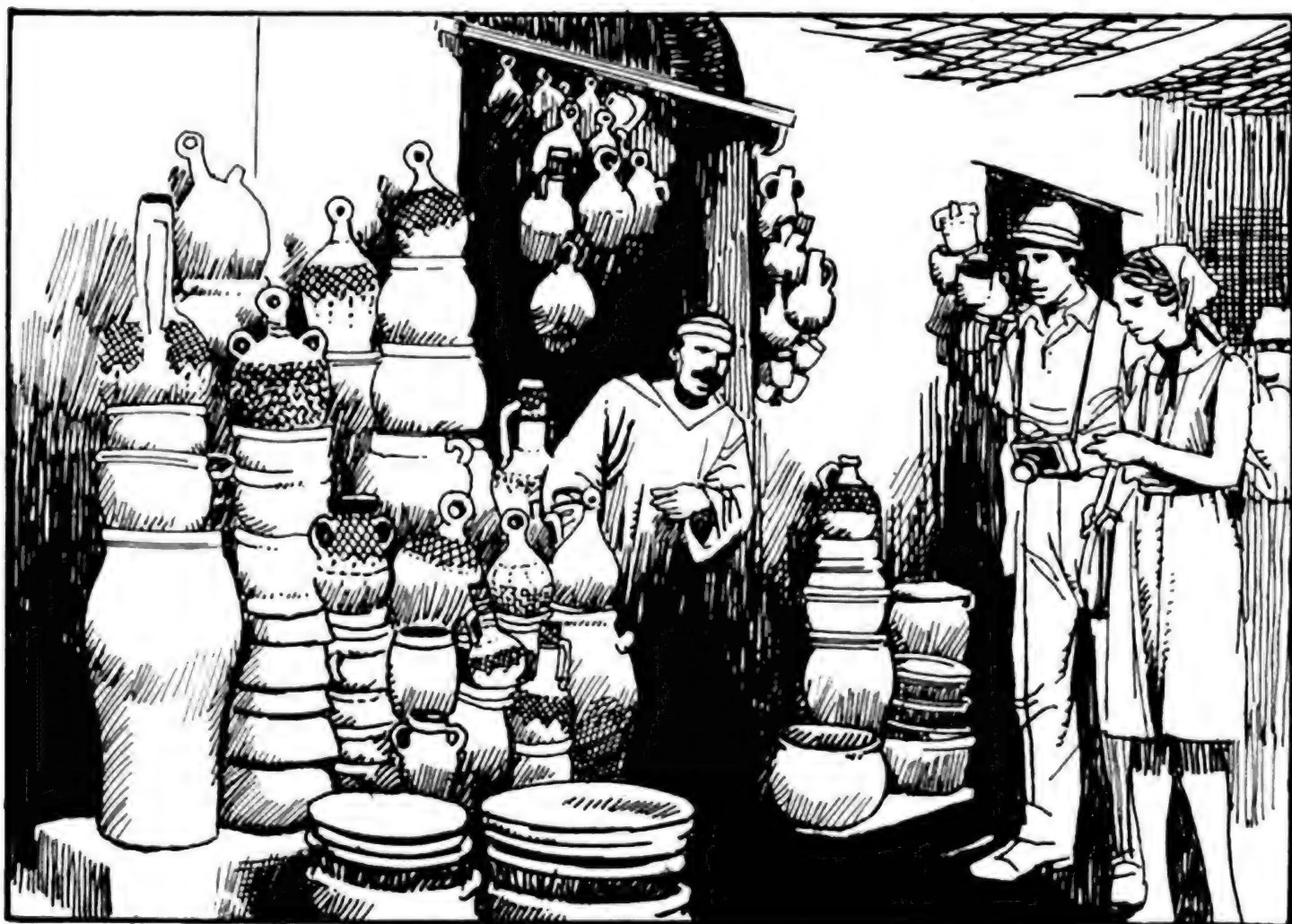
découvrir les plus remarquables trouvailles architecturales, la décoration la plus luxuriante, et l'expression la plus raffinée de l'artisanat.

Il y a trois sortes de maisons familiales dans la médina. La plus commune est implantée sur une surface de 120 à 350 m². Elle était traditionnellement conçue pour abriter un couple, environ cinq enfants et leurs aïeux. La cour est rectangulaire, même si l'édifice n'affecte pas toujours des formes symétriques.

Dans un autre type de maison, un jardin s'est parfois substitué à la cour. Il y a là une fontaine privée. Cette demeure, plus vaste que la précédente,

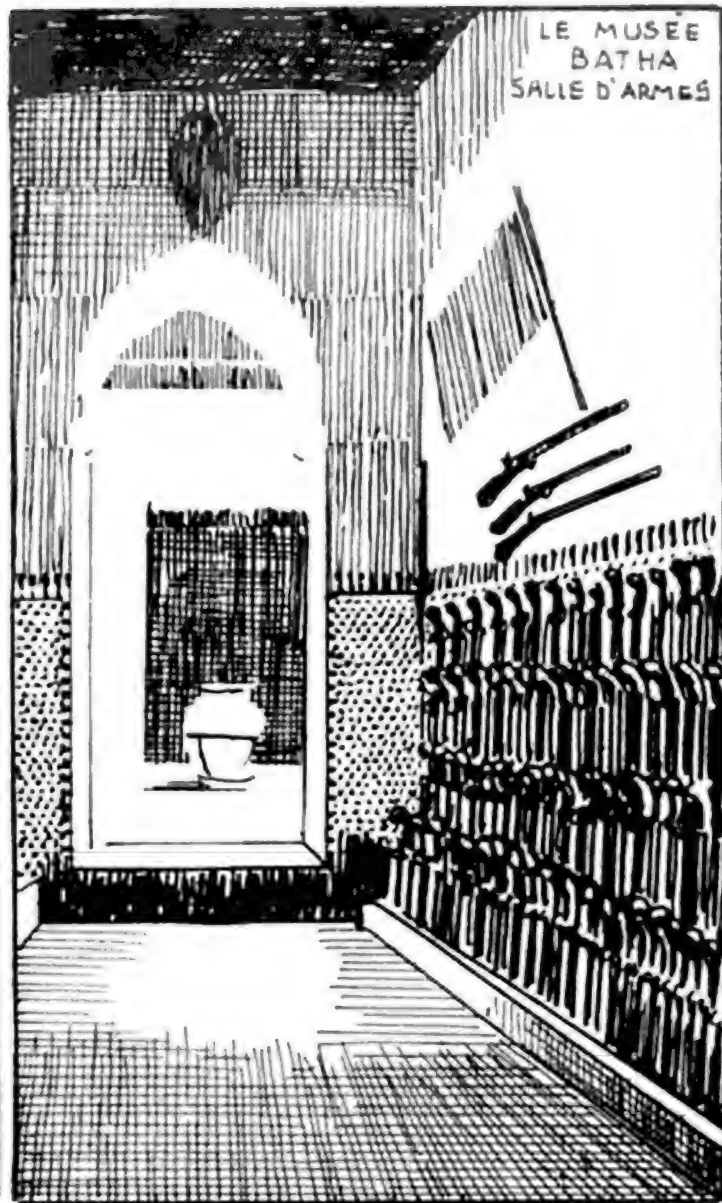
comporte deux ou trois étages, avec un appartement de deux pièces ouvert sur une petite cour réservée aux hôtes et aux enfants de la famille. Enfin, il existe un troisième type d'habitation, le *rawd*, vaste demeure dont les deux ailes de bâtiments se font face au travers d'un très vaste jardin. Les prix élevés du terrain au sein de la cité ont entraîné la démolition d'un certain nombre de ces *ryad* (pluriel de *rawd*) dont les jardins se sont couverts de constructions.

Notre visiteur peut voir un *rawd* en gagnant le musée Batha, résidence royale édifée à la fin du siècle dernier dans le style traditionnel. Son grand jardin ombragé, sa fontaine jail-





lissante dispensent, par un jour d'été, une bienfaisante fraîcheur. Quant aux collections d'art et d'artisanat du musée, elles constituent une excellente introduction à la culture marocaine. Le musée abrite également des livres reliés du 12^e siècle de notre ère, des broderies du style introduit au 16^e siècle par les réfugiés andalous, des pressoirs à olives, et autres instruments aratoires, des jattes de poterie pour le couscous, les doubles portes d'une maison de Fès, dont l'une est assez grande pour que la franchissent



un cavalier et sa monture, et l'autre livrant juste passage à un piéton, des monnaies datées des premiers siècles de la cité, un magnifique minbar du 9^e siècle, qui doit être restauré, et un astrolabe du 11^e siècle, en peau de gazelle, des coffres du 17^e siècle en bois d'oranger incrusté d'ivoire, des mesures à grain pour les don aux pauvres lors du Id al-fitr, la fête qui marque le dernier jour du Ramadan. Chaque mesure a été copiée de mesures précédentes et porte sa «généalogie» qui remonte jusqu'au Prophète.

Une collection de tapis magnifiques dont beaucoup de très grandes dimensions, en provenance de toutes les grandes tribus du Maroc, est également exposée, ainsi que des instruments de musique, des bijoux et maints autres objets.

Toute l'organisation du musée est l'œuvre d'Ali Amahan, un Berbère de Marrakech, et de sa femme, une Française. Ils ont commencé à restaurer l'édifice et à aménager les collections en novembre 1978. Sans ménager leur peine, nettoyant eux-mêmes les parquets et les murs qu'ils grattaient délicatement avec des lames de rasoir pour débarrasser les décors de feuille d'or de la crasse qui les recouvrait, M. Amahan est maintenant délégué auprès du

ministre d'État chargé des affaires culturelles et sa femme a pris sa succession à la direction du musée. Tous deux ont étudié la muséographie à Versailles. Comme l'édifice est à la fois palais royal et monument national, il ne peut être modifié, aussi les Amahan ont-ils dû limiter l'exposition des collections. S'ils n'ont pu raffiner l'éclairage et réaménager l'espace à leur guise, les expositions sont néanmoins fort bien présentées, et parfaitement accessibles au visiteur.

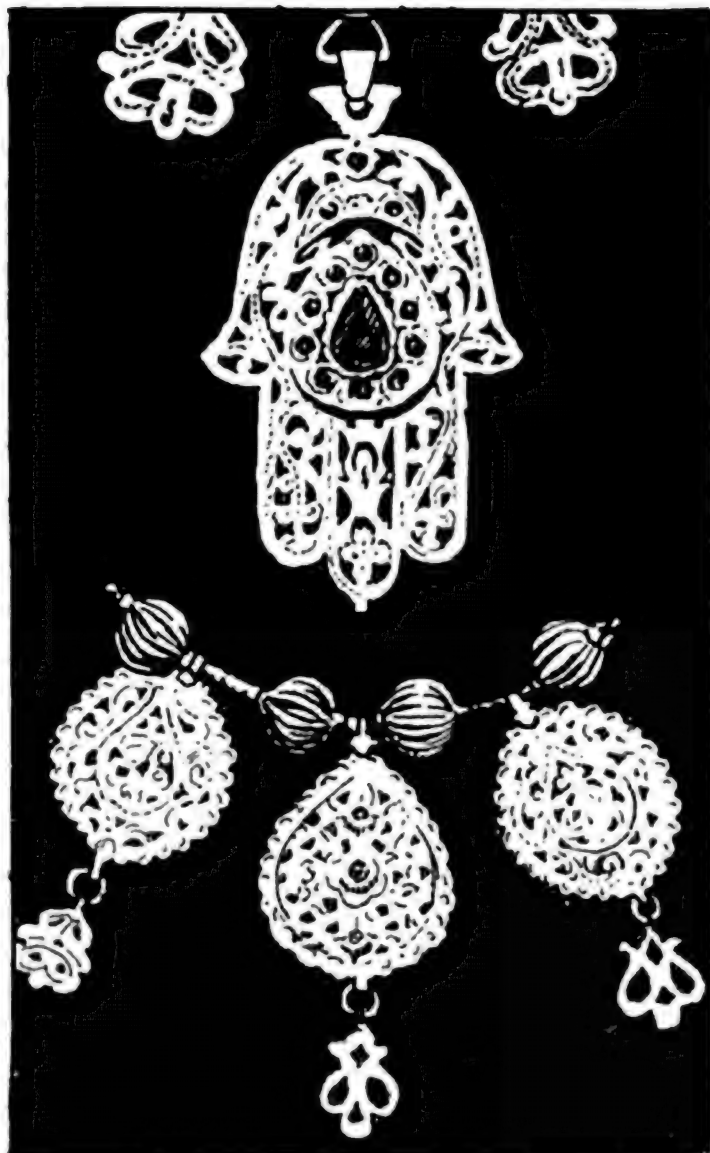
Si l'on veut acheter les poteries de Fès, il est bon de faire préalablement un tour au musée. Les collections permettront à l'amateur de juger de la qualité des pièces qu'il pourra acheter dans le souk.





La céramique marocaine n'a pas subi l'influence turque, à la différence des autres céramiques arabes. Selon M. Amahan, seules trois pièces de la collection du musée présentent une certaine note turque, et encore s'agit-il de motifs italiens repris par les artisans turcs. M. Amahan précise que le fameux bleu de Fès originel disparut au cours du 19^e siècle avec la vogue des articles européens exportés vers Fès par les marchands fassi établis à Manchester, à Marseille et à Bordeaux.

Le musée possède, outre des pièces bleues, d'autres cérami-



ques monochromes et polychromes dont l'ornementation comporte des figures géométriques, des motifs végétaux, des inscriptions et parfois des dessins figuratifs. L'apprenti collectionneur doit savoir qu'il est très malaisé de dater une poterie de Fès, car pendant trois siècles, le style et la couleur présentèrent d'étroites ressemblances. Non certes qu'il n'y eût aucun changement dans cet art traditionnel. D'une période à l'autre, les modifications des styles calligraphiques sont parfaitement connues et ont affecté, au cours d'une période donnée,

toutes les formes, quel que fût le procédé artistique, calligraphie, sculpture sur bois ou broderie.

M. Amahan rappelle, à propos des artisans modernes, que dans les années 1930, les écoles d'artisanat insistaient sur l'attrait esthétique des objets.

«Si bien, dit-il, que l'artisan voulait faire beau à tout prix et tombait dans l'exagération. Mais, ajoute-t-il, en même temps, il s'agissait là d'une école de conscience de ce qui est proprement marocain.»

Cette tendance s'est atténuée depuis la Seconde Guerre mondiale. «Et pour l'instant, il y a, dit-il, des artisans dont le travail est médiocre et d'autres qui font d'admirables objets.»

Aujourd'hui encore les enfants deviennent, très jeunes, apprentis chez le mouallem, le maître artisan. M. Amahan trouve ce système excellent. Il souligne que les apprentis (qui seront maîtres à leur tour) ne sont pas exploités, et que si l'on n'a pas appris un métier à l'âge de quinze ans, on ne l'apprendra jamais.

L'art islamique authentique, non représentatif, est issu d'un emploi extraordinaire de la géométrie, et de son extrême finesse d'application aux zilliges. Décors sculptés de plâtre ou de bois, filigranes ornementaux ont



fait la renommée des artisans du Maroc, et de Fès en particulier, par-delà même le monde arabe. Il est courant de les faire venir travailler à la décoration des mosquées, aussi bien à Londres qu'à Bagdad.

FIN

(Informations UNESCO)

LES VENGEURS LA VENUE DE LOUP ROUGE

Homme riche, pauvre homme, mendiant ...



... voleur !



Médecin ... homme de loi ...



... chef indien !



SCÉNARIO : ROY THOMAS
DESSINS : JOHN BUSCEMA.





Plus de munitions !
Il faut que je
me sauve .

Je veux partir
d'ici et rien
ne m'arrêtera .



Rien ni . . .
personne !

2



Attendez , au
nom de . . . ?



Le premier homme avait une
arme et j'ai entendu des
coups de feu il y a tout juste
un instant .

Pourtant , il fuyait
en pleine panique
celui qui le poursui-
vait, un homme vêtu
comme un indien avec
un chien qui grognait
à son côté .

Je ne peux
résister au be-
soin d'en sa-
voir un peu
plus, mais
comme ...

3



... Vision !

Et pourtant , tandis qu'un manteau , un masque facial caoutchouteux et une paire de gants sont abandonnés dans une ruelle toute proche ...

Je t'en prie ... Je ... je ferai ... tout ce que tu voudras .

Pour cela , il est trop tard , Jason Birch .



2



Il est trop tard pour faire n'importe quoi ...



Non !
NOOOOON !



Quoi ! Un homme qui traverse littéralement l'asphalte ... sous mes pieds . Mais tu ne sauveras pas pour autant ton ami !

Cet homme n'est certes pas mon ami ...

4



2



5





2



6



Il trotte docilement derrière nous. Peut-être sent-il enfin que je ne veux pas de mal à son maître .

J'espère qu'il en sera de même quand nous atteindrons la maison des Vengeurs...

2

Mais au même instant , derrière les murs épais de leur forteresse de la 5e Avenue , les Vengeurs ont d'autres préoccupations .

Si tu veux mon avis, c'est une drôle d'équipe . Sur-tout leur chef, le nommé Ariès .

Comme tu le sais , Goliath , les apparences peuvent être trompeuses .



D'ailleurs , tu es de ceux qui faillirent bien laisser la vie dans une bagarre contre le groupe du Zodiaque .

Mais maintenant , on nous signale d'un peu partout qu'ils reforment leur bande et préparent une grosse affaire .

Alors nous sommes tous d'accord , Iron Man . Il faut interrompre toutes nos autres activités et les découvrir avant qu'il soit trop tard.

Je ne suis pas de cet avis , Captain .



Et leur puissance ris-que d'être telle que seuls les Vengeurs pour-ront les arrêter.



Qu'as-tu à dire , Pantherman ?



Avant de nous lancer dans une chasse à l'échelle mondiale ... il y a des combats sous nos fenêtres qui sont tout aussi importants et qui doivent être livrés maintenant .

Quels combats ?
Explique-toi !



Je parle du crime organisé , Vengeur . Pas de vilains masqués en costumes spectaculaires ...rien que le mal insidieux et la corruption qui infectent tout ce qu'ils touchent.

En ce moment , ce mal essaie de s'emparer des esprits , des corps et même de l'âme de ces gosses qui sont mes élèves .

Il ne faut pas qu'il gagne .



Je sais ce que tu veux dire , mon vieux . A ton école , cette bataille-là est quotidienne .

Mais c'est l'affaire de la police , pas la nôtre .

Non , Pantherman a raison , ça concerne tout le monde .



Ou bien est-ce qu'à force de planer si haut , ces choses-là ne te concernent plus ?

Allons , sorcière , je ne voulais pas dire ça .

Tu sais bien que je ...

Ce que je vois , Vengeurs , c'est que nous allons nous diviser en factions et perdre ainsi notre force d'unité . Nous avons deux causes urgentes à soutenir, et ...

Peut-être qu'il y en aura bientôt trois , Captain .

VISION !

Mais n'avais-tu pas quitté les Vengeurs ? Ou'est-ce que c'est que ...ça ?

Il se réveille, Iron Man .



Bientôt , il pourra répondre à tes questions et aux miennes .

Loup Rouge ne répondra à personne !



Tu m'as empêché d'accomplir la mission pour laquelle je suis né ...alors que j'avais traversé un continent pour la remplir .



J'avais une affaire avec l'homme que tu m'as arraché ...une affaire vitale .

Je vois maintenant que tu fais partie des célèbres Vengeurs, mais ça ne te sauvera pas de ma colère.

Mon vieux, je ne sais qui est sous ce déguisement de loup...

...Mais celui qui portera la main sur Vision contre sa volonté n'est pas encore né.



Alors calme-toi et donne-nous plutôt ta version de ce qui s'est passé entre vous deux.

Oui. Si une injustice a été commise, nous la réparerons.

C'est peut-être impossible, même pour vous, Vengeurs. Mais cependant je veux bien tout vous raconter... depuis le début.



" Je ne vous parlerai donc pas de ce soir, de coups de feu tirés dans des ruelles, mais d'un passé proche et de paroles dites par des gens ignorants et insoucians ... "

Oh, regarde, Phil, comme c'est original !

J'ai vu mieux à Phoenix, Min... et plus propre.



" A cette période, un certain jeune Indien ne connaissait du monde que l'horizon des montagnes et ses rêves secrets et muets. "

Il est mignon ce gosse. Dommage qu'on ne puisse le ramener avec nous et l'élever de manière civilisée.

Ouais, d'accord, d'accord, Min. Passe-moi mes pilules, veux-tu ?

Mon ulcère me fait souffrir.



Quels imbéciles . . . Ils pensent que leur mode de vie est le seul mode de vie , que leur loi est la seule loi .

Ils traversent le désert dans leurs grosses voitures et ils ne voient rien .



" Oh , ils assistaient aux danses de guerre . . . celles qu'on danse tout exprès pour eux "



" Mais ils ne se souciaient pas de regarder dans nos cœurs ni de lire nos pensées . "

Bientôt cela finira et ils s'en iront .

Alors , le moment viendra pour la danse de Loup Rouge .



" Et cette nuit-là , de ma cachette , je vis la seule danse qu'aucun homme blanc ne verrait jamais . "



" Je vis la danse , j'entendis les chants qui disaient toujours la même histoire . "

" Ils parlaient de Loup Rouge , le guerrier descendu du ciel dans l'ancien temps pour prendre la tête du Peuple * "



" Les chants disaient qu'il reviendrait , quand le besoin du Peuple serait à son paroxysme . Et alors, personne ne lui barrerait la route . "



* Le Peuple : nom que se donnent à elles-mêmes certaines tribus indiennes pour se distinguer des autres tribus .



2

" Les années coulèrent comme de l'eau, le jeune Indien devint adulte et il renonça enfin à croire aux légendes . "

Il n'existe pas de Loup Rouge.



S'il y en avait un, il aurait répondu à nos prières depuis bien des lunes .

" Car , toujours, le monde n'était pas pour nous ! "

" Certaines personnes étaient même bonnes et gentilles... "



" ...alors que d'autres étaient malfaisantes. ! "

Je vous le dis , je veux ces terres . Et Cornelius van Lunt obtient toujours ce qu'il veut. Vous feriez mieux de vendre , ça vous épargnerait bien des ennuis.



Pouvons-nous vendre le ciel sur nos têtes ? L'air que nous respirons ? Nous sommes nés ici et nous mourrons ici .

" Pour eux, c'était vrai . Mais l'âme du jeune garçon était insatisfaite. A un demi-monde de chez lui, il faillit bien perdre la vie. "



" Quand ses blessures furent guéries, il travailla de longues semaines tout en haut des échafaudages de New York , où dansent les Mo-hawks . "



" Et chaque fois pourtant , le désert le rappelait chez lui , le désert brûlé de soleil où une seule goutte d'eau est plus précieuse qu'un sac d'or ...

...et où il avait une fois assisté à la danse de Loup Rouge .



" Mais les dieux avaient décidé que son retour chez lui serait sinistre "

Pourquoi la voiture de van Lunt stationne-t-elle devant la maison de mon père ?



C'est ma dernière offre, vieil homme. Acceptez-la si vous savez où est votre intérêt .

Qu'est-ce qui se passe ici ?



Ne te mêle pas de ça . Ton père va me céder sa terre , c'est tout.

Espèce de menteur . Sortez d'ici ...

Laissez-moi m'occuper de ce morveux, patron.

Non , Jason . Pas ici . . . et pas maintenant .

Nous partons , mon garçon . Mais écoute-moi bien . Tu as mis cet homme-là , Jason Birch, très en colère . Je ne peux pas être tenu pour responsable de ce qu'il pourra faire ...quand je ne serai peut-être pas là pour te protéger .



" Dès la nuit suivante , le jeune garçon découvrit la portée exacte des menaces de van Lunt . "

Ha ha ! On croirait tirer une vache dans un couloir , Jason .

Tais-toi et tire . Personne ne pourra jamais nous reconnaître .



" Mais la terrible grêle de balles n'avait pas atteint son but . Dans la maison , les gens bougeaient encore . "

Ah , les bandits !



Ils ont osé tirer sur mes parents !

Mais ils vont payer . Par les Indiens . . . rien que les Indiens .

Où es-tu maintenant, Loup Rouge , maintenant que le Peuple a tant besoin de toi ?



"Après cela , encore fiévreux à cause d'une balle perdue qui l'avait blessé, l'adolescent gagna un lieu proche de cérémonie rituelle . "



" Là étaient conservés les masques et les souvenirs de la gloire passée "

" Malgré la douleur de sa blessure, il grimpa silencieusement et lentement jusqu'au sommet de la montagne sacrée du Peuple . "



" Et là-haut , il dansa seul , la danse de Loup Rouge . "



2

" Et soudain , il vit ... ou du moins crut voir ... "

Les flammes ...elles bondissent et se tordent comme des choses vivantes. Et dans le feu...quelque chose bouge .



...un homme ...avec la tête d'un grand loup.

Loup Rouge est revenu une fois encore pour guider le Peuple .



Oui , jeune guerrier , Loup Rouge est revenu.

Pourtant , je ne vengerai pas l'offense qui t'a été faite cette nuit .

Quoi ? Que veux-tu dire ?



Es-tu venu seulement pour te moquer ...ou t'amuser de mes prières ?

16



Non, jeune
brave. Simple-
ment pour te dire
ce que tu n'as
jamais su.

Le
Loup
Rouge qui
va naître
cette nuit
n'habite pas
dans le ciel ni
dans les cavernes
de la lune ...

...mais dans
le cœur d'un
membre du Peu-
ple ...en toi,
jeune brave.



Tu ... es...
Loup Rouge !



" Un moment ,
tout fut silence et im-
mortalité . "

" Seul le crépitement du
feu répondait au lointain
appel d'un loup . "



" Et c'est alors que vint enfin
... le réveil . "

le feu ... est
éteint . Et l'image
s'est évanouie .



Et pourtant, que je sois la victi-
me de mon imagination ou qu'il
s'agisse du monde spirite ...

... le message
était clair et les
paroles sonnaient
vrai .

Désormais
et pour tou-
jours, je
suis
Loup Rouge.

" C'était un jeune guerrier novice qui avait fait l'ascension de la montagne . . . "



" ...mais ce fut moi ,
Loup Rouge , qui en redescendis. "

" Alors , au pied de la montagne..."

Hein ...une louve affamée qui me
piste . En arrière ! Je ne servirai
pas de proie à la bête dont je
porte le nom .

Pars ! Je ne
désire pas te
combattre .



Elle m'attaque ! Il me faut maintenant frapper de toutes mes forces.
Mais pourquoi doit-il en être ainsi ? Pourquoi ?



POURQUOI ??



Elle est morte . Affaiblie par la faim, elle n'était pas de taille contre mon tomahawk . Sûrement l'esprit du loup l'a lancée contre moi pour une raison . Mais laquelle ?



Elle se battait pour protéger son petit .

Il est un signe ...un présage vivant de la mission que je vais avoir à remplir .



" Je passai de longs mois à faire retraite dans le désert aride, me préparant à ce qui allait suivre . "

" Et puis , enfin , je revins dans cette ville . "



" Une fois encore , je repris le travail sur les pics artificiels de l'homme . "





" Mais toujours , ma mission sacrée demeurerait présente à mon esprit . "

Ceci est la ville de van Lunt ...et de son comparse , Jason .

Ici , ils se croient à l'abri .

Ils ne se doutent pas qu'ils sont observés aussi bien dans tout l'éclat du soleil ...



...que dans la pénombre de la nuit .



" Ce fut de Jason Birch que je m'occupai d'abord ...celui dont les balles avaient blessé ceux qui m'étaient si chers . "

" Désormais , van Lunt allait vivre dans la peur. ...



Mais toi , tu as permis au coupable de s'échapper . Je risque de ne jamais pouvoir le retrouver .

Dans ce cas , l'androïde t'a rendu un grand service .

Peut-être bien , Dieu de la Foudre . Car il aurait alors été considéré comme un bandit .





La vérité , c'est que nous nous parons du nom de Vengeurs mais que, quand cet homme vient nous trouver avec quelque chose à venger, un tort évident qui crie vengeance , nous faisons les sourds parce que sa cause n'a pas pour nous une importance assez mondiale .

Nous oublions que le monde peut finir dans un soupir ...tout aussi bien que dans un grand " boum " .



Voilà les paroles que j'espérais depuis longtemps de toi , Captain . Maintenant , tu sais pourquoi la sécurité de mes jeunes élèves m'importe plus que la capture de déments costumés .

J'ai déjà parlé d'union , T'Challa . Mais maintenant , je sais qu'il y a plus important encore...

...et c'est la conviction .



Alors, c'est le moment de se compter . Que chacun de nous dise laquelle de ces causes il épouse .

Bonne idée .

Vous connaissez déjà mon choix .

Mais je pourrai mieux agir...seul .

Alors tu rends mon propre choix plus facile , roi de la jungle . Loup Rouge, si tu veux d'un ex-Robin des Bois devenu géant , je suis ton homme .

Arrête ,
Vengeur .

Hein ?
Tu sais bien
que je ne vou-
lais pas te
faire mal,
mon vieux .

Oui , je le sais , géant.
Mais mon allié à quatre
pattes ne le sait pas.

COUCHÉ,
LOBO !
COUCHÉ !

Fichtre ! Ce
chien , c'est
autre chose
que
Snoopy !

Lobo est mon
ami, Vengeur.
Il ferait n'im-
porte quoi pour
moi !

Alors peut-être que Vision pourra
veiller à ce que ceci ne
soit pas nécessaire .
Moi aussi , je vous
accompagnerai .

Tout à l'heure, j'ai
parlé avec colère,
Vengeurs . J'avais
tort. Ce sera un
honneur de me
battre à vos
côtés à tous
les deux ...

Pas
à tous
les deux,
Loup
Rouge...



... à tous les trois .

La Sorcière Ecarlate sera avec Loup Rouge .



Bon . Même si cela paraît incongru , je continue à rechercher le Zodiaque . Aucun autre Vengeur ne les connaît aussi bien que moi et j'ai vu leurs dossiers au Q.G. du S.H.I.E.L.D.

Nous les chercherons ensemble , Captain .

Thor espère que les deux groupes atteindront leurs objectifs .

Et je l'espère aussi , Asgardien .

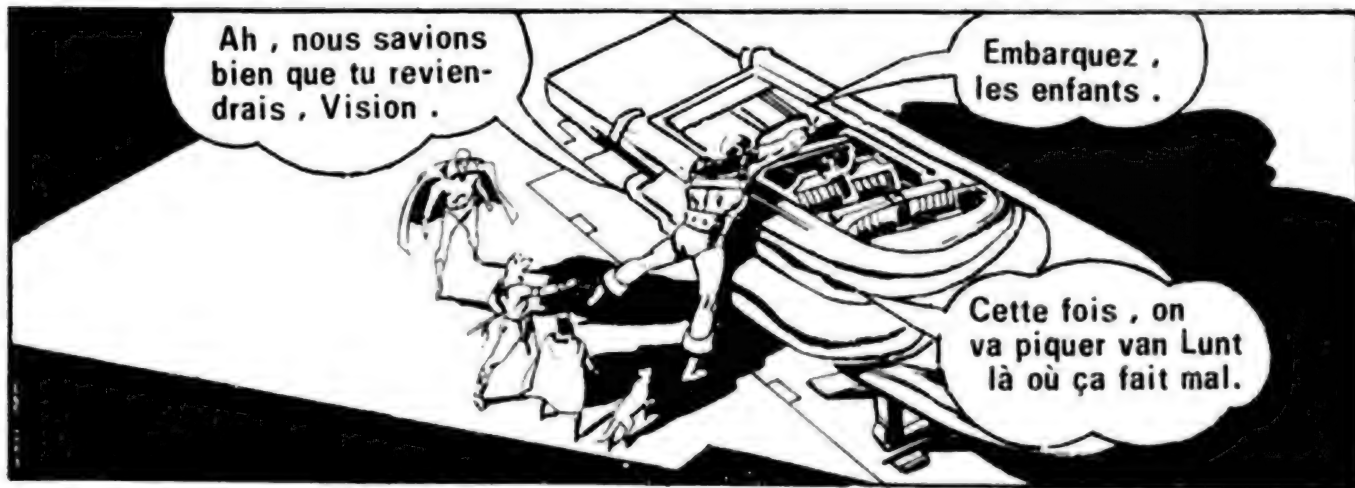
Alors au travail , car il y a beaucoup à faire .



Un Vengeur n'avait-il pas dit que tu avais quitté leurs rangs, androïde ?

Je l'avais fait... et pour de bonnes raisons .

Mais je reviens parmi eux pour des raisons meilleures encore .



Ah , nous savions bien que tu reviendrais , Vision .

Embarquez , les enfants .

Cette fois , on va piquer van Lunt là où ça fait mal.



Ton visage a changé , Vision . Regretterais-tu ton choix ? Si tu veux rester ...

Non , mon ami . C'est ...autre chose . Je me demande si je ne suis revenu parmi les puissants Vengeurs ...



... que pour les voir se séparer et partir chacun de son côté définitivement ??

FIN



ENFONCEZ-VOUS DANS LES INSONDABLES MYSTÈRES SPATIAUX OU TERRESTRES DE

COSMOS

Cosmos est une publication de bandes dessinées en vente chez tous les marchands de journaux.

LA BOURGOGNE JOUE QUATRE ATOUTS



Alain COURSIER

Avec le Bordelais et la Champagne, la Bourgogne est l'une des régions de France les plus connues au monde. C'est un pays qui attire, chaque année, des milliers de touristes séduits tant par des vignobles célèbres que par une architecture romane exceptionnelle. À ces atouts de choix, la Bourgogne en ajoute deux autres : le tourisme fluvial particulièrement développé et le tourisme vert en pleine expansion.

Le vin et la bonne chère

Voici du nord au sud de la province, des noms célèbres qui vous font frémir les papilles gustatives : Chablis, côteaux de l'Auxerrois, côte de Nuits, côte de Beaune, région de Mercurey, Mâconnais, Beaujolais. C'est ici

que, depuis bientôt deux millénaires, sont produits les «meilleurs vins de la Chrétienté».

Le Chablis, produit sur les terroirs de l'Yonne, est un vin blanc sec que l'on aime goûter avec les fruits de mer, les coquillages ou, en début de repas, avec les cochonnailles.

Dans le département de la côte d'Or, se trouvent les deux célèbres régions viticoles des «côte de Nuits» et «côte de Beaune». La côte de Nuits réunit presque tous les grands crus rouges de Bourgogne. Sur seulement 20 km de long et quelques centaines de mètres de large, on compte 29 appellations contrôlées auxquelles il faut ajouter les appellations régionales. Toutes portent le nom, soit de la commune, soit du lieu-dit, sur lesquels elles

ont été récoltées. Ces vins qui vieillissent de longues années ont un bouquet puissant et un corps harmonieusement charpenté. Parmi les crus les plus célèbres, citons les Gevrey-Chambertin, Morey-saint-Denis, Chambolle-Musigny, Vosne-Romanée, Nuits-saint-Georges. Le haut lieu de cette côte est le château du clos Vougeot, siège et propriété de la confrérie des chevaliers du Tastevin.

La côte de Beaune est plus étendue. Elle va du village de Ladoix à celui de Santenay. Ses vins rouges très fins et élégants sont d'un prix plus abordable. Certains d'entre eux n'en jouissent pas moins d'une réputation mondiale. Qui ne connaît le Pommard ou le Volnay ? C'est aussi une région productrice de très grands vins blancs, notamment sur les terroirs de Meursault, Puligny-Montrachet et Chassagne-Montrachet. À la fois secs et moelleux, de couleur

or vert, ils sont onctueux, souples et caressants. Dans cette région, se trouve la célèbre ville de Beaune, dénommée « capitale du bourgogne ».

Dans le prolongement de la côte de Beaune, au nord de la Saône-et-Loire, la région de Mercurey prépare la transition avec les vignobles du Mâconnais et du Beaujolais. Les vins rouges, couleur pourpre, ont un excellent bouquet et sont d'une grande finesse. Les vins blancs, eux, sont secs et fruités. Les grands noms sont ici Rully, Givry, Montagny, Mercurey.

Entre la côte d'Or et le Beaujolais, le Mâconnais produit un Mâcon rouge de bonne saveur, mais moins primeur que le Beaujolais. Reste que le terroir est surtout apprécié pour ses vins blancs secs et fruités : le Pouilly-Fuissé a une célébrité universelle.

Plus au sud, le Beaujolais offre des vins d'une grande variété. L'important vignoble





réunit les noms bien connus de Beaujolais-villages, Brouilly, Chiroubles, Juliéna, Morgon, Moulin-à-vent, etc.

Pour découvrir et goûter ces vins célèbres, il vous faut suivre la route des vins qui va de Dijon à Villefranche-sur-Saône. Traversant des sites superbes, vous pourrez faire de nombreuses haltes dans les relais de dégustation.

Avec de tels vins, la table ne peut manquer d'être bonne, d'autant que les matières premières, outre le raisin, ne manquent pas. C'est la Bresse qui fournit les célèbres volailles, le Charolais ou l'Auxois qui donne bœufs blancs et moutons, le Morvan qui produit des porcs et qui garde dans ses rivières truites et écrevisses. Ajoutons à cela les célèbres escargots et les fruits succulents comme les

cerises de l'Auxerrois. Quant au gibier, du bocage de la Puisaye aux sombres forêts du Châtillonnais, il abonde. Abondent aussi les endroits où vous vous arrêterez pour goûter cette cuisine bourguignonne abondante, raffinée et recherchée.

Sans oublier l'eau

Pays du vin, la Bourgogne est aussi celui de l'eau. Elle présente en effet un réseau exceptionnel de voies navigables qui en font une région d'élection pour la plaisance intérieure. Plus de 1 000 kilomètres de voies d'eau sillonnent la campagne, et chacune d'entre elles a son cachet particulier. Que ce soient les canaux de Bourgogne, du Nivernais ou du centre, qu'il s'agisse de l'Yonne, de la Saône ou du canal latéral

à la Loire, tous offrent la possibilité de découvrir la douce campagne bourguignonne au rythme d'un autre âge.

On peut ainsi naviguer durant trois ou quatre semaines à travers la nature sauvage, découvrant ici un village aux maisons couvertes de tuiles brunes, là un château Renaissance, une église romane ou les vestiges d'une abbaye médiévale. C'est aussi l'occasion d'aller goûter les vins du cru dans les auberges de pêcheurs et de marinières.

Si vous êtes séduit par ce mode de tourisme, sachez que les sociétés de location ne manquent pas : il y en a au total 23, proposant plus de 300 bateaux de type très divers.

Le tourisme fluvial en Bourgogne, c'est aussi la péniche-hôtel qui, selon les cas, peut accueillir de 6 à 38 passagers. Ces hôtels flottants sont au nombre de douze ; la plupart naviguent en charter à la journée et à la semaine. Néanmoins, vous pouvez dans certains cas, passer un week-end gastronomique sur l'eau. Sachez enfin qu'un bateau-mouche organise des promenades et des dîners-promenades de quelques heures sur le canal du Nivernais, aux alentours de Clamecy.

Le tourisme vert

Le tourisme vert en Bourgogne est une réalité bien vivante. Le département de la Nièvre en





est un exemple. Ce «vert pays des eaux vives» est, en effet, idéal pour la randonnée. L'Association départementale de tourisme équestre offre de nombreuses possibilités de promenades : 7 itinéraires balisés traversent la Nièvre, offrant au passage de nombreux gîtes d'étape. Plusieurs centres peuvent aussi se charger de l'initiation.

Les adeptes de la marche suivront les G.R. 3, 13 et 31. Ils découvriront aussi, avec plaisir, ces nombreux sentiers qui, autrefois, servaient de liaison entre les villages et qui ont été recensés et préservés.

La Nièvre vous attend aussi si vous préférez la bicyclette. Un dépliant regroupant toutes

les possibilités de randonnées sortira prochainement. Il vous sera possible de louer une bicyclette aux gares de Clamecy et Nevers. Mais quelle que soit la forme de promenade choisie, vous découvrirez une nature fraîche, vivifiante, et vous aurez plaisir à entrer en contact avec l'habitant.

Le tourisme vert en Bourgogne, c'est encore le Parc naturel régional du Morvan. Ce pays vert et calme par excellence a ses sommets arrondis couverts de prairies, de forêts et de landes. Ici, on descend en canoë-kayak les rapides rivières morvandelles, ou l'on s'attarde devant la beauté sauvage des lacs. Celui des Settons, par exemple, s'étend sur 359 hectares. En-

touré de bois de sapins et de mélèzes, ce site particulièrement reposant fait la joie des pêcheurs comme des amateurs de sports nautiques.

Le parc du Morvan fut créé en 1970 pour revitaliser l'économie de la région et favoriser les activités touristiques et culturelles.

Vous pourrez ainsi découvrir le pays à bicyclette, à cheval ou à pied : il existe une vingtaine de circuits pédestres de distance variée. Prochainement sera mis en place un circuit pédestre, faisant le tour du Morvan par les grands lacs. Un parcours en 10 étapes d'environ 20 km chacune. L'hébergement est prévu, le soir, dans un gîte, facilitant le contact avec l'habitant. Au cours de votre périple, vous découvrirez en profondeur le

pays. À la chapelle de Faubouloin, on vous parlera par exemple des légendes du Morvan ; au Châtelet, on évoquera le flottage des bois (aujourd'hui disparu), et au mont Beuvray, l'histoire gallo-romaine.

Le parc du Morvan comprend aussi trois enclos : à daims, à chevreuils, à sangliers, et un parc de vision à la Maison du parc.

Si vous désirez passer quelque temps dans le parc, des centres d'hébergement et des gîtes ruraux vous attendent.

Grandes abbayes romanes

Les grandes abbayes romanes sont nombreuses en Bourgogne. Les unes appartiennent aux clunysiens et leur décoration est d'une remarquable richesse.





C'est le cas des abbayes de Cluny, Vezelay ou de la Charité-sur-Loire. Les autres, à la fois plus simples et plus austères, sont cisterciennes. Ainsi se présentent les abbayes de Cîteaux ou de Pontigny.

En dehors des abbayes, l'art roman s'est aussi exprimé dans quantité d'églises comme à Autun, Beaune, Avallon, etc.

Du premier art roman, Tournus possède sans doute le témoignage le plus célèbre. L'église saint Philibert fut édifiée du début du XI^e au milieu du XII^e. La crypte et le narthex à double niveau sont les parties les plus anciennes. La nef, plus tardive, présente de hautes piles rondes soutenant les vou-

tes en berceau. La lumière qui y pénètre largement met en valeur les pierres roses et blanches.

À côté de cet édifice capital, on trouve en Mâconnais beaucoup d'autres petites églises de la même époque. Ainsi, celle de Chapaize qui date du XI^e siècle, est remarquable par ses arcatures lombardes qui marquent la façade et les trois étages de la tour. À l'intérieur, les arcades en plein cintre reposent sur des piles rondes et massives.

Mais en fait, c'est Cluny qui joua un grand rôle dans l'éclat de la Bourgogne romane. Cette abbaye connut un rayonnement spirituel exceptionnel

qui s'étendit à toute l'Europe chrétienne. On comptait ici 10 000 moines et il fallait une église en proportion. C'est pourquoi l'abbatiale construite de 1088 à 1130, fut grandiose : nef à doubles bas-côtés de onze travées, deux transepts, une abside avec déambulatoire et cinq chapelles rayonnantes. La longueur totale avec le narthex de trois nefs et cinq travées était de 187 mètres, la hauteur sous voûte de 30. Démantelée au XIX^e siècle, elle ne présente aujourd'hui qu'une partie du croisillon méridional du grand transept : mais ce fragment donne toujours le vertige.



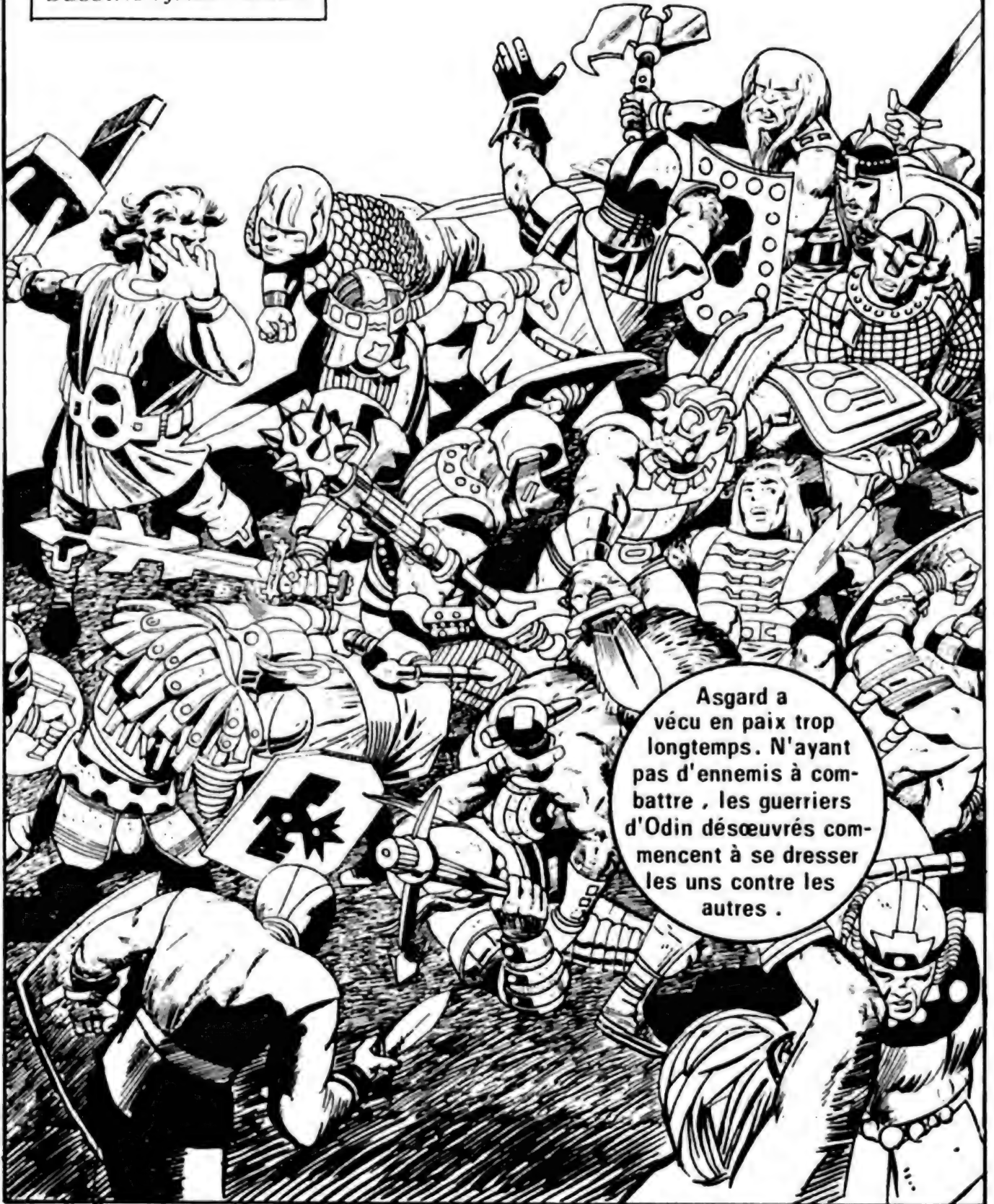
En visitant Paray-le-Monial, on découvre un Cluny en réduction. L'abbatiale du Sacré-Cœur est un témoignage éclatant de ce génie clunysien. On y retrouve les traits essentiels : élévation intérieure à trois étages, emploi général de l'arc brisé, présence d'un narthex ... Dans ce style, il faut voir aussi les abbatices de Saulieu et de la Charité-sur-Loire. La première présente une nef de cinq travées à trois étages et des voûtes en berceau brisé. Mais la basilique saint Andoche de Saulieu est surtout connue pour sa remarquable suite de chapiteaux sculptés : feuillages, monstres grimaçants, scènes bibliques ... La seconde, à la Charité-sur-Loire, constitue un magnifique ensemble roman. On aime la tour Sainte-Croix ajourée de deux étages de baies géminées et décorée d'arcatures aveugles polylobées et d'une curieuse frise. Ne manquez pas non plus la collégiale de Beaune et la cathédrale d'Autun aux sculptures tout à fait exceptionnelles.

L'abbaye de Fontenay, fondée en 1119, vous permettra, elle, d'apprécier l'art cistercien. Vous noterez la sobriété de la décoration : motifs végétaux et géométriques.

FIN
(Nord Automobile)

L'ÉPÉE DANS LE FOURREAU

SCÉNARIO : STAN LEE
DESSINS : JACK KIRBY.



Mais Odin , puissant maître d'Asgard , chef suprême des troupes, contemple ce spectacle et entre dans une violente colère .

Guerriers d'Asgard ! Est-ce là que vous en êtes arrivés ?? !!!



Ses yeux brillent plus fort qu'un millier de soleils ...Sa voix tonne ... avec une puissance capable de renverser les montagnes.

Que le combat cesse !!
Je l'ordonne !!



HERCULE

DANS LA PLUS PURE TRADITION
DES SUPER - HÉROS . . .

LES AVENTURES
D'ÉCLAIR-NOIR, C'EST
LA LUTTE CONSTANTE
ENTRE LE BIEN ET LE MAL.





Ainsi , les deux frères ennemis se battent sans pitié.



Assez ! Arrêtez ce duel ! Odin l'exige !

Mon père vénéré !

Odin !!! Devant lui, je devrai me battre loyalement. Je n'ai aucune chance contre Thor.



J'en ai assez de cette ardeur combative qui saisit chacun dans la cité d'Asgard !

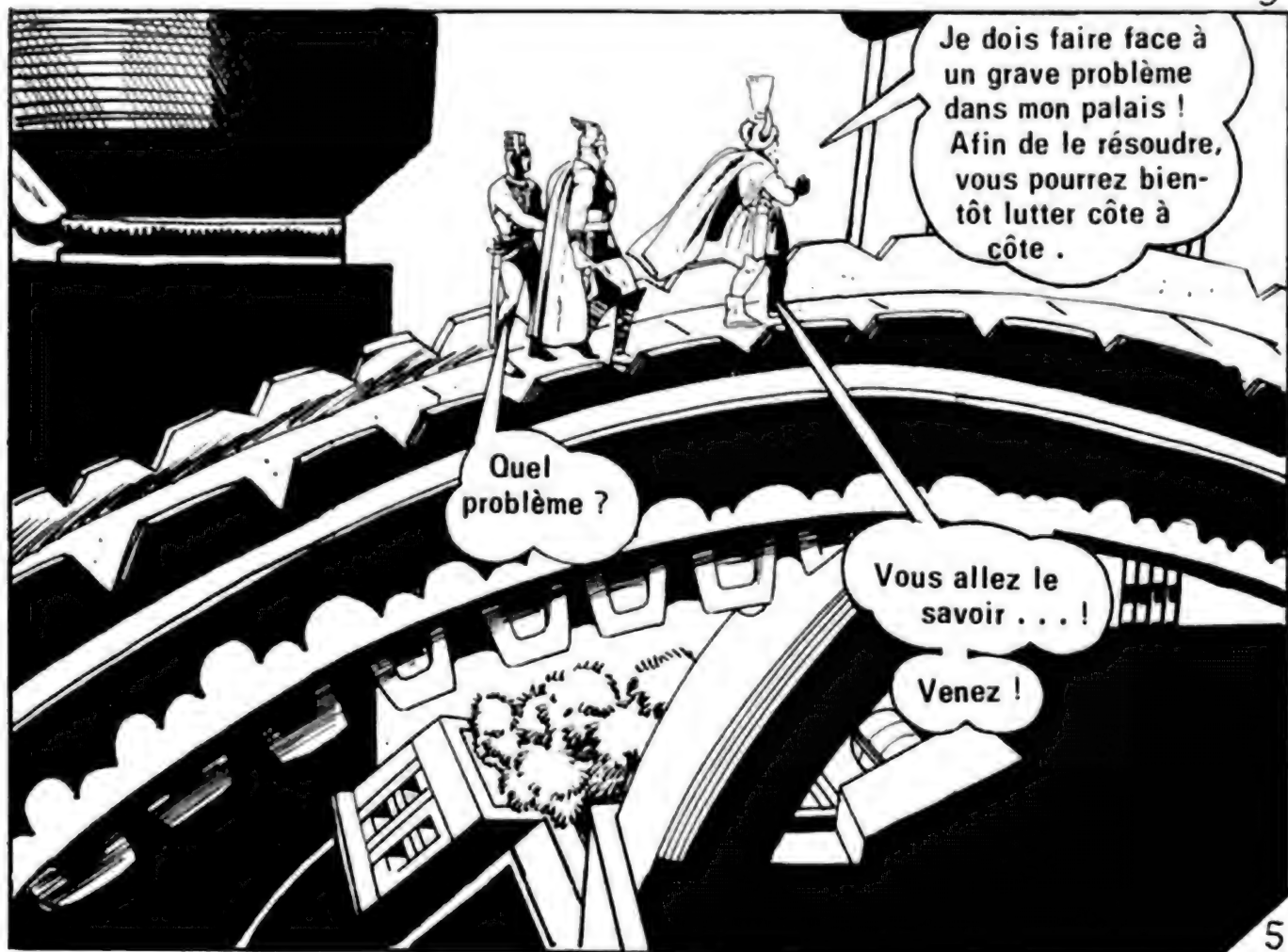
Celui qui frappe un autre coup sera très sévèrement puni !

J'ai dit !





3



5







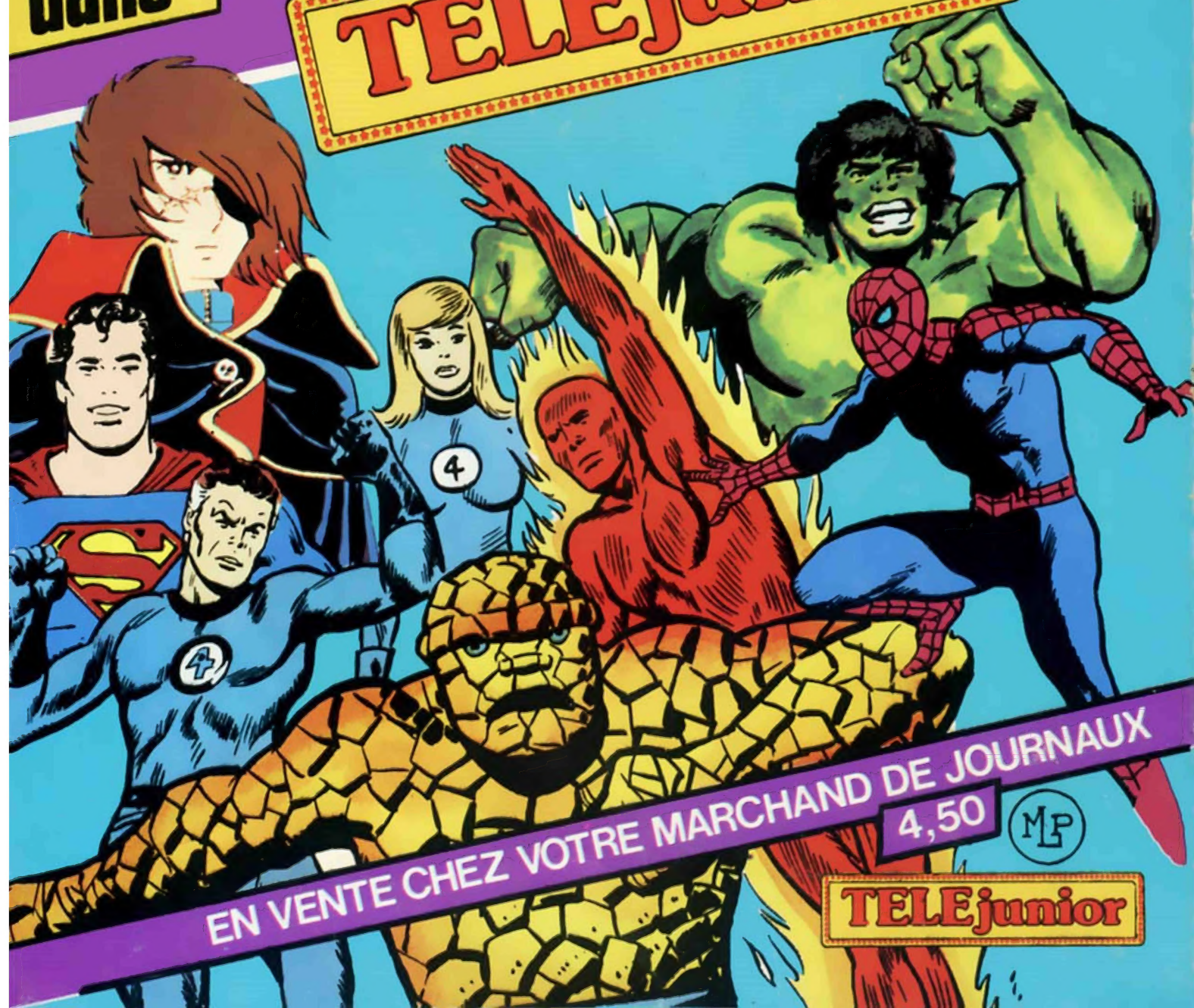
CES ALBUMS
 SONT EN VENTE
 CHEZ VOTRE
 FOURNISSEUR
 HABITUEL



retrouvez
tous les super-héros
de la télé
en bandes dessinées
dans

TOUS
LES
MARDIS

TELEjunior



EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX
4,50



TELEjunior